



Inglés



The best view is from this bus.
La mejor vista es desde este autobús.

You're obviously from London!
¡Obviamente eres de Londres!

Incluye: 21 lecciones del idioma

Inglés

Anthony Bulger

Adaptado al español por Belén Cabal

© Assimil 2014
ISBN 978-2-7005-0626-6
ISSN 2266-1158

Diseño gráfico: Atwazart



B.P. 25
94431 Chennevières sur Marne cedex
Francia

Este libro no pretende reemplazar un curso de idiomas, pero si inviertes un poco de tiempo en su lectura y aprendes algunas frases, podrás comunicarte rápidamente. Todo será distinto, vivirás una experiencia nueva.

Un consejo: ¡No busques la perfección! Tus interlocutores te perdonarán de buena gana los pequeños errores que puedas cometer al principio. Lo más importante es que dejes a un lado tus complejos y te atrevas a hablar.

Parte I

INTRODUCCIÓN

9

Cómo utilizar esta guía	9
Gran Bretaña: datos y cifras	10
¿Tres países, una identidad?	11
Gran Bretaña: algunos datos históricos	11
El inglés	13
Aprender inglés	14

Parte II

INICIACIÓN AL INGLÉS

15

Del 1 ^{er} al 21 ^{er} día	15
---	----

Parte III

CONVERSACIÓN

57

Primeros contactos	57
Saludos	57
Títulos	58
Acuerdo, desacuerdo, cortesía	59
Preguntas, respuestas	59
Lenguaje corporal	60
Idiomas y comprensión	60
Encuentro y presentación	61
Encontrarse	61
Decir el origen	62
Decir la edad	64
Familia	64
Empleos, actividades, estudios	66
Religiones	67
Hablar del tiempo	68
Impresión y sentimientos	70

Invitación, salida	70
Una cita	71
El amor	72
El tiempo, las fechas, las fiestas	72
Decir la hora	72
Decir una fecha	75
Vocabulario del tiempo, los días y las estaciones	76
Días festivos	78
Pedir ayuda	79
Urgencias	79
Letreros, carteles	81
Abreviaturas comunes	82
Viajar	83
Cambio	84
En avión	84
En tren	86
En autobús	88
En taxi	89
En dos ruedas	89
En barco/en ferry	90
Alquilar un coche	91
Circular en coche	92
Palabras útiles	94
Letreros	94
En la ciudad	95
Para encontrar el camino	95
A pie y en coche	97
Metro, autobús, tranvía	98
Visitar exposiciones, museos, lugares	98

Otras curiosidades	99
Salidas (cine, teatro, concierto...)	100
La noche	101
Correos	102
Al teléfono	102
Internet	104
La administración	105
En el banco	106
Playa, piscina y deportes de ocio	107
Acampada y camping	109
Alojamiento	110
Reserva de hotel	111
En la recepción	112
Vocabulario de los servicios	113
Vocabulario del desayuno	113
En caso de pequeños problemas	115
Pagar la factura	116
Alimentación	117
En el restaurante	118
Especialidades y platos tradicionales	120
Vocabulario de platos, alimentos y condimentos	122
La comida rápida	126
Modos de preparar	127
Bebidas alcohólicas y etiqueta en el pub	127
Otras bebidas	129
Compras y regalos	130
Tiendas y servicios	130
Libros, revistas, periódicos	132
La colada	133

Ropa y calzado	134
Tabaco	137
Fotos	138
Provisiones	139
Recuerdos, regalos	141
Citas profesionales	142
Fijar una cita	142
Visitar la empresa	143
Vocabulario de empresa	144
Ferias y exposiciones	146
Salud	147
En el médico y en urgencias	147
Síntomas	148
Dolores y partes del cuerpo	149
Salud de la mujer	150
Curas médicas	151
En el dentista	152
En la óptica	153
Farmacia	154

Parte IV

ÍNDICE TEMÁTICO

157

Iniciación

➤ 1^{er} día

The car is at the airport
El coche está en el aeropuerto

- | | | |
|---|--|---|
| 1 the car
<i>De kaR</i>
<i>el coche</i> | the boy
<i>De boi</i>
<i>el chico</i> | the girl
<i>De gueRl</i>
<i>la chica</i> |
| 2 the doctor
<i>De dokt^{oR}</i>
<i>el médico (hombre o mujer)</i> | | |
| 3 the airports
<i>De erports</i>
<i>los aeropuertos</i> | | |

Notas de gramática

Sencillas, como te dije. Los sustantivos no tienen género (así, a **doctor**, un *médico*, puede ser un hombre o una mujer) y, si terminan en consonante, forman el plural añadiendo una **-s** al final (**doctor/doctors**). El artículo **the** se traduce como *el, la, los, las*: **the airports**, *los aeropuertos*.

Pronunciación: El sonido “**th**” no existe en español. Hay dos pronunciaciones diferentes: una dura y otra sibilante. Con **the**, nos encontramos con la primera. Para conseguir este sonido, coloca la punta de la lengua entre los dientes y pronuncia la letra “d”. Por último, observa que, como regla general, **the** se pronuncia [De] delante de una consonante y [Di] delante de una vocal.

Practica – Traduce las siguientes frases

1. Los chicos y las chicas.
2. The car is at the airport.
3. The girl is a singer.

Soluciones

1. The boys and the girls.
2. El coche está en el aeropuerto.
3. La chica es (una) cantante.

Conversación

➤ Primeros contactos

Como el inglés no tiene tuteo, los saludos se distinguen sobre todo por el nivel del lenguaje (formal, familiar, etc.). Como ya hemos dicho, en esta guía utilizaremos tanto tú como usted, teniendo en cuenta el contexto.

Igualmente, como los nombres no tienen género, el artículo definido (**the**) es invariable. Por esta razón, salvo excepciones, indicaremos el artículo indefinido, que varía si va seguido de una vocal (**an**) o de una consonante (**a**).

Saludos

Adiós.	Goodbye. Bye-bye. (informal) Cheers. (argot)	<i>gudbai</i> <i>bai-bai</i> <i>chiʔs</i>
Bienvenido.	Welcome.	<i>uelkom</i>
Buenas noches.	Good evening. (desde las 17 h)	<i>gud ivning</i>
Buenas noches.	Good night. (solo para despedirse hasta el día siguiente)	<i>gud nait</i>
Buenos días.	Good morning. (hasta mediodía) Good afternoon. (hasta las 17 h) Hello. (más familiar)	<i>gud moʔning</i> <i>gud aftəʔnun</i> <i>Helou</i>
Hasta luego.	See you soon.	<i>sii iu suun</i>
Hola.	Hi/Hiya.	<i>Hai/Hai-a</i>

Quizá también escuches **Take care**, que significa literalmente *Ten cuidado / Cuidate*, pero en la práctica, es una manera amable de despedirse de alguien.

La fórmula ¡Buen... (*día, semana, fin de semana*, etc.)! también es muy común en inglés. Así, podemos desear a alguien:

¡Que tengas un buen día!

Have a nice day!

Haf a nais dei

(ten un agradable día)

Títulos

<i>Damas y caballeros</i>	Ladies and gentlemen	<i>leidis and yent*Imen</i>
<i>Señor</i>	Mister (forma abreviada escrita: Mr)	<i>mist*^R</i>
<i>Señora</i>	Missus (forma abreviada escrita: Mrs)	<i>misis</i>
<i>Señorita</i>	Miss	<i>mis</i>

Mister y **missus** (pero no **miss**) van seguidos siempre del apellido. Al igual que en español –damas y caballeros– no se utilizan para dirigirse a una persona. Si quieres llamar la atención de alguien, debes utilizar **Sir** para un hombre y **Madam** para una mujer.

También existe la palabra **Ms** (pronunciada [*mis*]), que no precisa el estado civil de una mujer (igual que **Mister** para los hombres). Sin embargo, esta forma se utiliza sobre todo en la correspondencia oficial escrita o en un registro formal (ver pp. 142-143).

Acuerdo, desacuerdo, cortesía

<i>De acuerdo.</i>	OK.	<i>o kei</i>
<i>De nada.</i>	Don't mention it.	<i>dont mension it</i>
<i>Disculpe/Perdón. (reclamar atención)</i>	Excuse me.	<i>ekskius mii</i>
<i>Estoy de acuerdo.</i>	I agree.	<i>ai agrii</i>
<i>Gracias.</i>	Thank you/Thanks. (más familiar)	<i>Zank iu/Zanks</i>
<i>Muchas gracias.</i>	Thank you very much.	<i>Zank iu veri mach</i>
<i>Lo siento/Perdón.</i>	Sorry.	<i>soRi</i>
<i>No</i>	No	<i>nou</i>
<i>No estoy de acuerdo.</i>	I don't agree/ I disagree.	<i>ai dont agrii ai disagrii</i>
<i>No, gracias.</i>	No, thank you / No thanks. (más familiar)	<i>nou Zank iu nou Zanks</i>
<i>Por favor.</i>	Please.	<i>pliis</i>
<i>Quizá(s).</i>	Perhaps/Maybe.	<i>peRHaps/meibii</i>
<i>Sí</i>	yes	<i>ies</i>

Recordemos que a los británicos les resulta un poco brusco responder solo con un **yes** o con un **no**; por eso acostumbran a añadir un auxiliar (ver la lección 5 de iniciación).

Preguntas, respuestas

<i>¿Cómo?</i>	How?	<i>Hau</i>
<i>¿Cuándo?</i>	When?	<i>uen</i>
<i>¿Cuánto?</i>	How much? (número incontable)	<i>Hau mach</i>
	How many? (número contable – ver la lección 11 de iniciación)	<i>Hau meni</i>
<i>¿Dónde?</i>	Where?	<i>ueR</i>

<i>¿Por qué?</i>	Why?	<i>uai</i>
<i>¿Qué?</i>	What?	<i>uat</i>
<i>¿Quién?</i>	Who?	<i>Hu</i>

Lenguaje corporal

Si necesitas señalar el número dos con los dedos, evita presentar el dorso de la mano con el índice y el corazón extendidos hacia tu interlocutor. Se trata de un gesto obsceno (generalmente acompañado de una imprecación del tipo *Vete a la mierda...*).

Idiomas y comprensión

<i>¿Hablas...?</i>	Do you speak...?	<i>du iu spiik</i>
<i>alemán</i>	German	<i>yerman</i>
<i>español</i>	Spanish	<i>spanish</i>
<i>francés</i>	French	<i>french</i>
<i>italiano</i>	Italian	<i>italian</i>
<i>ruso</i>	Russian	<i>rashan</i>

Yo no hablo inglés.

I do not speak English.

*ai du not spiik **ing**lish*

No comprendemos.

We do not understand.

*ui du not ande**R**stand*

¿Qué has dicho?

What did you say?

uat did iu sei

¿Puedes repetir despacio, por favor?

Will you repeat slowly, please?

*uil iu **ripit slouli** plis*