

Los cuadernos de ejercicios **ASSiMiL**®

# Inglés

Intermedio



220  
ejercicios  
+  
soluciones

Los cuadernos de **ejercicios** **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Inglés

**Intermedio**



Hélène Bauchart

Adaptado al español por Belén Cabal

# Los tiempos del presente

## Acerca de este cuaderno

En los capítulos de este cuaderno, las lecciones y los ejercicios se han repartido en tres secciones independientes, a las cuales se le ha asignado un color diferente (color amarillo para la gramática, color verde para el vocabulario y color rosa para la pronunciación).

En los ejercicios de pronunciación, los sonidos aparecen entre corchetes. Para hacerlo más sencillo, no se han representado empleando el alfabeto fonético internacional, sino utilizando una transcripción literal basada en los sonidos del español que más se aproximan al inglés. Por ejemplo, la palabra **why** se transcribe [wai].

En los últimos capítulos, podrás descubrir o revisar los patrones de entonación y los acentos de frases y palabras, cuestiones que en raras ocasiones se abordan en otras obras de divulgación, pero que son esenciales para la práctica oral.

Por último, este cuaderno te permitirá hacer tu propia evaluación: después de cada ejercicio, dibuja tu iconos: 😊 para la mayoría de respuestas correctas, 😐 para aproximadamente la mitad y ☹️ para menos de la mitad. Al final de cada capítulo, anota el número de iconos conseguidos en los ejercicios y, al final del libro, súmalos y apunta los iconos en la tabla que hemos preparado para este propósito.

## Índice

1. Los tiempos del presente ..... 3-7	12. Genitivo de los sustantivos compuestos ..... 68-73
2. Los tiempos del pasado ..... 8-13	13. Pronombres personales y reflexivos ..... 74-79
3. Expresar el futuro ..... 14-19	14. Adjetivos calificativos ..... 80-85
4. Verbos modales ..... 20-25	15. Pronombres relativos ..... 86-91
5. El discurso indirecto ..... 26-31	16. Prefijos y sufijos ..... 92-97
6. La construcción verbal: ¿to, -ing o Ø? ..... 32-37	17. Los adverbios y el orden de las palabras ..... 98-103
7. Estructuras causativas ..... 38-43	18. Las preposiciones ..... 104-109
8. Estructuras resultativas ..... 44-49	19. Phrasal verbs ..... 110-115
9. Estructuras elípticas ..... 50-55	20. Voz pasiva ..... 116-121
10. Los sustantivos ..... 56-61	Soluciones ..... 122-127
11. Los artículos ..... 62-67	Resultados de tu autoevaluación ..... 128

### El presente simple

- Formación: base verbal para todas las personas (por ejemplo, I play, you play, etc.), salvo en la 3.ª persona del singular, que se le agrega **s** (she/he says) o **es** (she/he washes).
- Usos: para expresar acciones permanentes / intemporales (de frecuencia habitual, verdades generales, estados) o acciones que se repiten a menudo (ej.: I go shopping twice a week / I work in Brooklyn / Dogs bark). También se utiliza en las recetas de cocina y en los comentarios deportivos (ej.: Beckham passes the ball to Forster, who scores!).

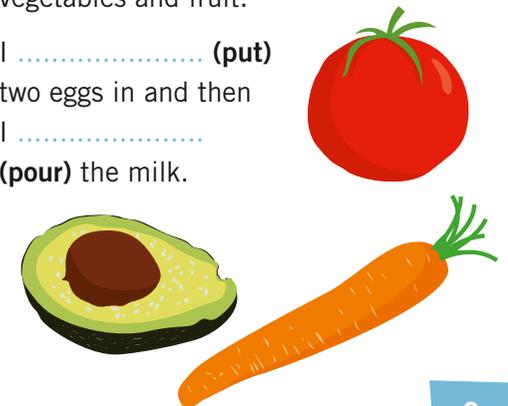
A veces se usa con adverbios de frecuencia como **often**, **always**, **usually**, **never**, **generally**, **sometimes**, **every**, etc.

### El present perfect simple

- Formación: **have** + participio pasado
- Usos: asociado generalmente al pretérito, tiempo con el que está relacionado, el presente perfecto es, más bien, un tiempo del presente, en la medida en la que siempre está vinculado con este. Se utiliza para expresar una acción iniciada en el pasado y que continúa en el momento en el que se habla. «Desde» se traducirá por **since** delante de una fecha o acontecimiento que marca el punto de partida y **for** delante de una expresión que indique una cantidad de tiempo, se traducirá por «durante» (ex. : I've felt sick since we had sushi last night = *Me siento mal desde que tomamos sushi anoche* / Her husband has been a teacher for 20 years = *Su esposo ha sido profesor durante 20 años*).

### Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado, añadiendo **since** o **for** cuando sea necesario.

- |  |  |
|--|--|
| 1. She ..... (play) the bagpipe on Sundays. She ..... (play) it ..... ten years now. | 5. Monkeys mostly ..... (eat) vegetables and fruit.            |
| 2. Sarah ..... (live) in Chicago ..... 1980. She loves it there.                     | 6. I ..... (put) two eggs in and then I ..... (pour) the milk. |
| 3. Thomas usually ..... (drive) to work.   |  |
| 4. Jack and I ..... (know) each other ..... ages!                                    |  |



**El presente con -ing**

- Formación: **To be** (conjugado en la persona adecuada) + base verbal + **ing**
- Usos: para expresar acciones temporales, ya sea que se estén pendientes en el momento en el que se habla o que evoquen un contexto presente: «estos días / meses / semanas». (ej.: Look, the cat's trying to catch a mouse! / I'm not eating sugar this week → esta decisión es puntual). También se utiliza para una situación que está en progreso (ej.: They are trying to raise awareness to equal opportunities).
- awareness to equal opportunities).
- Existen una serie de verbos que no se pueden conjugar en la forma continua: los verbos de opinión como **believe, doubt, feel, guess, imagine, suppose, think, understand**, de sensaciones como **hear, see, smell, feel, taste**, y, en general, los verbos que transmiten la idea de estados permanentes como **appear, seem, measure, taste, sound, like, hate, love, want, know, remember, belong, depend, need, own, possess**, etc. Para evocar una sensación en curso, se debe añadir can (ej.: I can see his car = *Puedo ver su coche*).

**Nota 1:** en los verbos que terminan en vocal + una sola consonante (excepto **w**), la consonante se duplica antes de la desinencia **-ing** (ej.: hop → hopping).  
**Excepciones:** **opening, developing, entering, profiting, suffering, offering.**

**Nota 2:** para expresar reproche o enfado, podemos utilizar adverbios de frecuencia como **constantly, always** con un verbo en presente con **-ing** (ej.: *You're always complaining = ¡Siempre te estás quejando!*).

**Nota 3:** Cuando nos referimos a una acción en el presente simple que acabamos de mencionar, la continuación se hará en presente con **-ing** (ej.: When you drink orange juice, you're taking vitamine C).

**2 Traduce las siguientes oraciones.**

- Mis vecinos han estado casados durante 40 años.  
→ .....
- No estás muy hablador esta noche, ¿estás bien?  
→ .....
- Huele bien en la cocina. ¿Qué estás preparando?  
→ .....
- Cuando compras un Chevrolet, estás comprando un coche americano.  
→ .....
- Estoy seguro/a de que él está ahí. Oigo la música.  
→ .....



**Por una letra...**

Muchas palabras inglesas se parecen mucho. A veces la diferencia es solo una letra. La confusión acerca de estas palabras es muy común y puede tener consecuencias embarazosas. Descubre algunas de ellas al hacer los ejercicios 3-7.

**3 Traduce las palabras en cursiva sustituyendo una sola letra de la palabra inglesa de la primera columna.**

1.	Cara Face	Falso	Desteñir	Fama	Destino
2.	Forma Shape	Vergüenza	Compartir	Sacudir	Sombra
3.	Cabeza Head	Montón	Calor	Sanar	Escuchar
4.	Lágrima Tear	Oso	Querido/a	Miedo	Cerca (de)

**4 Encuentra la letra que falta para poder traducir las siguientes palabras.**

- |                    |                      |                      |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| 1. seguro → SA...E | 2. lago → LA...E     | 3. derrapar → SKI... |
| cuerdo → SA...E    | cojo → LA...E        | desnatar → SKI...    |
| mismo → SA...E     | callejuela → LA...E  | piel → SKI...        |
| venta → SA...E     | con retraso → LA...E | saltar → SKI...      |



**5 Corrige la letra incorrecta en las palabras en negrita.**

- These T-shirts were very **cheat**, I bought two. → .....
- I can't make pancakes, we're out of **floor**. → .....
- He was granted an **aware** for his new film. → .....
- The waiter was not so polite, I'm not leaving a **tin**. → .....
- You should really vacuum the floor, there is **dusk** everywhere. → .....



# 2

## Los tiempos del pasado

### El pasado simple

- Formación:
  - base verbal + **d/ed** si el verbo es regular
  - forma fija a memorizar si el verbo es irregular

**Nota:** en oraciones interrogativas y negativas, el auxiliar **do** se convierte en **did** en el pasado.

- Usos: el tiempo pasado se utiliza para expresar hechos pasados, terminados y generalmente caducados, que ya no guardan ninguna relación con el presente (ej.: The French Revolution happened in 1789 / I moved from Paris in 1988). En el pasado, se especifican las circunstancias en torno a los acontecimientos: «*dónde, cuándo, cómo...*» (ej.: I left my glasses on the train). Las referencias temporales remiten al pasado: **date, ago, yesterday, last week/month/year, when, during**, etc. La referencia no tiene que ser exacta necesariamente, es suficiente con que haga una clara referencia al pasado (ej.: The Greeks invented democracy).

**Nota:** en pasado, la palabra *durante* se traduce por **for** o **since**. **During** precede a un nombre y responde a la pregunta **when?** (ej.: I read a lot during the holidays), y **for** precede a una duración y responde a la pregunta **how long?** (ej.: I worked in London for ten years).

### 1 Completa estas dos tablas de verbos irregulares.

1.	Infinitivo	Pasado	Participio pasado	7.	Infinitivo	Pasado	Participio pasado
	.....	began	.....		.....	held	.....
	.....	.....	bitten		.....	.....	kept
	blow	.....	.....		mean	.....	.....
	.....	chose	.....		.....	.....	shown
	.....	.....	dealt		.....	slid	.....
	eat	.....	.....		lie	.....	.....

### 2 Señala y conjuga los verbos irregulares.

kill attend write **TYPE** want sweep pay draw cook **HIT** work

..... - ..... / ..... - ..... / ..... - ..... / ..... - ..... / ..... - .....

### El pasado continuo

- Formación: **To be** en pasado (**was/were**) + base verbal + **ing**
- Uso: se utiliza para expresar una acción que se estaba realizando en el pasado, en particular cuando se ha desencadenado otra como consecuencia o para expresar una acción que fue interrumpida por otra: «Estaba... cuando...» (ej.: This time yesterday, I was having pizza in Rome / She was making dinner when I arrived).

### 3 Conjuga los verbos entre paréntesis en la forma del pasado que adecuada.

- Anna ..... (**drive**) when I ..... (**call**) her so she ..... (**not – answer**) her phone.
- We ..... (**spend**) the holidays in Morocco. This time last month we ..... (**sunbathe**) in Marrakesh.
- I ..... (**sleep**) soundly when the phone ..... (**ring**) and ..... me ..... (**wake up**).



### El present perfect simple

- Formación: **have** + participio pasado (ej.: I have/I've been)
- Usos: en el capítulo 1 hemos visto que el presente perfecto podría traducirse como un presente cuando la acción ha comenzado en el pasado y todavía continúa en el presente (ej.: I have lived in Paris for 10 years = *Vivo en París desde hace 10 años*). Pero también usamos el presente perfecto para expresar acciones que en español se podrían traducir como pasado, para:
  - hacer un balance de nuestra experiencia, lo que hemos vivido hasta entonces (ej.: I have never had the flu). Hay una serie de términos que nos permiten expresar esta idea de balance: **so far/until now, over the past years/weeks/months, it's the first/second/third time, not yet, never, ever, already**.
  - insistir en las consecuencias o el resultado de la acción pasada en el contexto presente, y no en la acción en sí. (ej.: I have washed the car. Se desconoce dónde o cuándo, pero no es importante. Lo que nos interesa es el resultado → **the car is clean now**).

## El presente perfecto continuo

- Existe una forma del presente perfecto con **-ing (have+ participio pasado + verbo en -ing)**. Se utiliza para expresar:
  - una acción reciente cuyos efectos se pueden constatar en el presente → se ve, se siente, etc. (ej.: I've been running → por lo tanto *estoy sudando, estoy cansado/a, me duelen los pies*, etc. / She's been crying → por lo tanto *tiene los ojos rojos*).
  - los periodos cortos y más puntuales. La forma simple (presente perfecto) se reserva para las acciones de duración más larga y/o permanentes, que entran dentro de la «experiencia de la vida» que mencionamos en la página 9 (ej.: I've been smoking → por lo tanto *en este momento, huelo a humo vs I've smoked all my life*).

### 4 Conjuga los verbos en pasado o en presente perfecto y coloca los siguientes adverbios en el lugar correcto: *for, since, during, yet, ago*.



1. I ..... (go) to Rome twice, two years ....., but I ..... (not – be) to Venice .....
2. Sorry I'm covered in paint, I ..... (repaint) my living room.
3. I ..... (take) a nap ..... the lunch break.
4. Aiden ..... (live) in Berlin ..... 7 years, from 1998 to 2005.
5. I ..... (not – smoke) ..... 2008. I ..... (give up) after my dad ..... (have) a heart attack.
6. She can't see properly. She ..... (leave) her glasses in the car.



## Pasado perfecto

- Formación: **had** ((pasado del auxiliar **have**) + participio pasado del verbo
- Usos: para hablar de una acción que tuvo lugar antes que otra acción ocurrida en el pasado. En este tiempo verbal se puede apreciar cómo los adverbios **already, just** enfatizan este sentido de anterioridad. También se utiliza para expresar algo que lamentamos (ej.: I wish you had come = *Desearía que hubieras venido*). Más adelante veremos que también se utiliza en el pasado condicional y en el discurso indirecto.

Los cuadernos de ejercicios **ASSiMiL**

# Inglés

Intermedio

Este cuaderno de ejercicios, muy práctico y lúdico, ha sido concebido especialmente para todos aquellos que tengan un buen nivel de inglés pero quieran refrescar sus conocimientos o profundizar en su aprendizaje. Ofrece más de 200 ejercicios con una progresión estudiada en forma de juegos, acompañados de sus soluciones. Al final de cada capítulo, también podrás autoevaluar tu nivel del idioma. Conjugación, preposiciones, ortografía, pronunciación... en resumen, ¡todas las dimensiones del idioma!

- Más de 200 ejercicios de inglés
- Juegos, ejercicios de respuesta múltiple, crucigramas, etc.
- Gramática, conjugación, ortografía, pronunciación...
- Comprueba tu nivel con la autoevaluación

ISBN : 978-2-7005-0695-2



9 782700 506952

