

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**®

Latin

Faux-débutants
Intermédiaire



120
exercices
+
corrigés

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Latin

**Faux-débutants
Intermédiaire**

Tristan Macé

À propos de ce cahier

Ce cahier vous propose de poursuivre l'exploration de la langue latine entamée dans le volume 1 (*Latin débutants*) de cette collection. En près de 120 exercices, vous aborderez de manière progressive les principales difficultés de la phrase latine. Les textes des exemples et des exercices sont presque tous issus des auteurs latins eux-mêmes, de l'Antiquité à aujourd'hui, pour vous donner le plaisir de lire de plus en plus facilement Cicéron ou Érasme ! De quoi poursuivre sans peine la découverte de ces trésors inépuisables.

Enfin, nous vous proposons d'effectuer votre autoévaluation : après chaque exercice, dessinez l'expression de vos icônes (😊 pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et 😞 pour moins de la moitié). À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous les exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitre dans le tableau général prévu à cet effet.

Sommaire

1. L'ordre des mots en latin – Révisions morphologiques	3	8. L'espace, suite. <i>Domus, urbs, orbis</i>	63
2. Le subjonctif	10	9. Récapitulons : Rome n'est plus dans Rome !	74
3. La phrase conditionnelle	19	10. Apprendre à traduire	80
4. La subordonnée au subjonctif – La concordance des temps Le discours indirect	25	11. La complexité en latin	90
5. Le temps : subordonnée avec <i>cum</i> , subordonnées temporelles proprement dites, concordance des temps	35	12. Une petite histoire de la langue latine	98
6. Le temps, suite : vocabulaire et représentation	45	Annexes	108
7. L'espace	52	Solutions	118
		Tableau d'autoévaluation	128

L'ordre des mots en latin

Révisions morphologiques

L'ordre des mots dans la phrase

On dit souvent que l'ordre des mots est libre en latin, grâce aux déclinaisons. Ce n'est qu'en partie vrai, pour trois raisons : parce que certains mots ont tout de même une place obligatoire en raison de leur fonction dans la phrase (coordinations, prépositions, subordonnants) ; parce que cet ordre est régi par des habitudes plus que par des règles ; et, enfin, parce que cette liberté même permet des effets de sens qu'il faut apprendre à repérer.

1 Traduisez la phrase *Titus aime Bérénice* puis la phrase *Bérénice aime Titus* sans changer l'ordre des mots d'une phrase à l'autre, et en partant de l'ordre français, par commodité.

a.

b.

2 Reprenez maintenant la phrase a. traduite du précédent exercice en disposant les trois mots de toutes les manières possibles... soit encore cinq solutions !

Titus amat Berenicen, ou bien :

a.

b.

c.

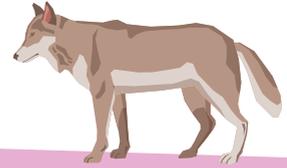
d.

e.



Banque de mots

Titus, i	<i>Titus</i> (empereur romain)
Berenice, es	<i>Bérénice</i> (princesse orientale). Attention, déclinaison empruntée au grec : acc. Berenicen.



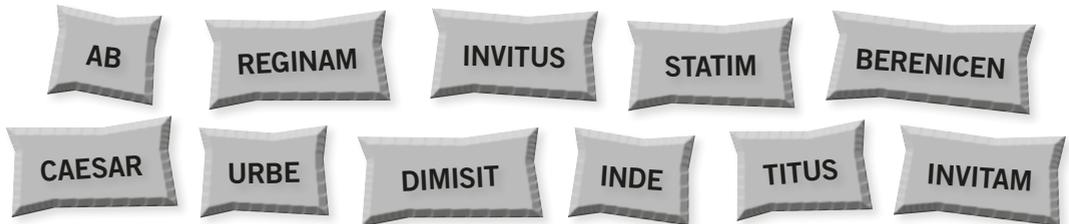
L'ordre des mots dans la phrase : détails

Appuyons-nous d'abord sur les constantes les plus commodes, malgré leurs nombreuses exceptions. On ne traite ici que de la prose ; la poésie introduit d'autres contraintes. Attention, il s'agit bien d'un ordre souvent observé, cela ne constitue pas une règle.

- Le verbe d'une phrase simple ou d'une proposition se place le plus souvent à la fin. Exemple : **Canis similis lupo sane est** → *Le chien est assez semblable au loup.*
- Le groupe sujet, au nominatif, se trouve souvent en tête de phrase : les compléments se trouvent donc encadrés par le groupe sujet et le verbe. **Ferox lupus imbellem agnum in silva edit** → *Dans la forêt, le loup hardi mange l'agneau paisible.*
- L'adjectif se place avant le nom qu'il détermine : **bonus vir**, *l'honnête homme* ; **frequentissima urbs**, *une ville surpeuplée*.
- Sauf pour les noms de fonction : **pontifex maximus**, *le souverain pontife* ; **praetor urbanus**, *le préteur urbain*. Mais... **urbanus praetor** voudra dire *un préteur très poli* ! Pensez à la différence en français entre *un homme grand* et *un grand homme*.
- L'adverbe se place avant le terme qu'il nuance : **tam bonus**, *vraiment bon*. **Galli fortiter pugnarunt** → *Les Gaulois combattirent courageusement*.
- La préposition, comme son nom l'indique, se place avant le groupe qu'elle régit. **Per umbram ibant** → *Ils allaient à travers l'obscurité*.
- Le génitif se place avant le nom qu'il détermine : **in Vulcani fanum**, *devant le temple de Vulcain*.
- Les mots qui contribuent à l'articulation du discours se placent en première ou en seconde position : **iam hanc epistulam circumpicies** → *D'emblée, tu vas parcourir cette lettre*. **Istuc quoque ab Epicuro dictum est** → *Cela aussi a été dit par Épicure*.

3 En tombant du mur, l'inscription s'est brisée en onze morceaux ! Remettez les onze mots dans un ordre plausible en vous appuyant sur la leçon qui précède, et sur la traduction fournie (d'après Suétone).

Donc, aussitôt, l'empereur Titus renvoya de Rome la reine Bérénice, malgré lui, malgré elle.



Banque de mots

ab (+ abl.)	à partir de, de
urbs, urbis (f.)	ville, donc Rome (la ville par excellence)
Caesar, aris (m.)	empereur
dimitto, is, ere, misi, missum	renvoyer
invitus, a, um	malgré soi, contre son gré, sans le vouloir
statim (adv.)	aussitôt
regina, ae (f.)	reine
inde	donc



4 Proposez une traduction différente pour chacune des phrases suivantes, qui rende compte en français de la place des mots en latin. N'en soyez pas esclave, et faites attention à ne pas faire de votre phrase française un charabia !



a. Patribus convocatis egregiam orationem consul fecit.

.....

b. Egregiam patribus convocatis orationem consul fecit.

.....

c. Improbis labor omnia vincit.

.....

d. Labor omnia vincit improbus. (Virgile)

.....

Banque de mots

pater, patris (m.)	père ; au pluriel, les Pères désigne souvent le sénat ou les sénateurs
convoco, as, are, avi, atum	convoquer, rassembler
egregius, a, um	excellent, remarquable, d'élite
oratio, orationis (f.)	discours
improbis, a, um	acharné
labor, oris (m.)	effort, peine, travail
vinco, is, ere, vici, victum	vaincre



Les six déclinaisons : révision

On classe les déclinaisons latines selon le génitif singulier. On peut donc dire qu'il y a six déclinaisons.

- Génitif en **-ae** : mots féminins pour la plupart (**ancilla, ae**), adjectifs (**bona**), participes passés (**amata**).
- Génitif en **-i** : mots masculins et neutres (**dominus, i** / **templum, i**), adjectifs (**bonus** ou **bonum**), participes passés (**amatus**), infinitifs (**amandum, amandi**).
- Génitif en **-is** : mots masculins et féminins (**princeps, ipis** / **urbs, urbis**), adjectifs (**fortis, e**), participes présents (**amans, amantis**). Nominatifs très divers.
- Génitif en **-ei** : mots masculins et féminins, peu nombreux mais très courants (**res, rei**).
- Génitif en **-us** : mots masculins et féminins, peu nombreux (**senatus, us**).
- Génitif en **-ius** : pronoms-adjectifs de toutes sortes, nombreux et très employés (**ille, iste, hic, is, qui, alius, unus, uter**, etc.). Le pluriel suit, en revanche, les deux premières déclinaisons.

Les fonctions grammaticales marquées par chaque déclinaison ont été vues dans le volume 1 (*Latin débutants*). Pour illustrer la richesse et la souplesse de ce que permet la déclinaison, voici quatre exercices à partir d'une phrase de Jules César où tout, ou presque, est exprimé par la répartition des cas.

5 Dans le texte suivant, extrait de *La Guerre civile*, relevez les mots déclinés et donnez leur cas, en vous aidant de la banque de mots, bien sûr.

Ita multorum mensium labor hostium perfidia et vi tempestatis puncto temporis interiit.

-
-
-
-
-
-
-
-
-



6 Analysez maintenant la phrase par groupes de mots.



- a. Le groupe sujet est
- b. Les deux compléments de moyen sont
et
- c. Le complément de temps est

Banque de mots

ita (adv.)	<i>ainsi</i>
mensis, is (m.)	<i>mois</i>
multus, a, um	<i>nombreux, beaucoup</i>
hostis, is (m.)	<i>ennemi</i>
perfidia, ae (f.)	<i>traîtrise, perfidie</i>
vis (f.)	<i>violence, force</i> (génitif singulier inusité)
tempestas, atis (f.)	<i>temps en général (au sens de la météo), mais surtout mauvais temps, intempéries, orage</i>
punctum, i (n.)	<i>piqûre, petit trou, d'où : point, instant</i>
tempus, oris (n.)	<i>temps (au sens de la durée)</i>
intereo, is, ire, ii, itum	<i>disparaître, périr, mourir</i> (composé de ire)
interficio, is, ere, feci, fectum	<i>anéantir, tuer</i>



7 Vous êtes maintenant en mesure de traduire cette jolie phrase de César, en mettant bien en valeur la séparation du sujet et du verbe...



Ita, multorum mensium labor, hostium perfidia et vi tempestatis, puncto temporis interiit.

.....

.....

8 Et, pour voir si vous avez bien compris le rôle subtil de la déclinaison, voici presque la même phrase à traduire, à peine modifiée !



Ita multorum mensium laborem hostium perfidia et vis tempestatis puncto temporis interfecerunt.

.....

.....

La conjugaison latine : révision

Le système verbal latin est structuré par quatre grands couples d'opposés, qu'il convient d'avoir à l'esprit si on veut comprendre la conjugaison latine, et ses différences avec le français :

Formes conjuguées vs formes déclinées

amant / amantem

capimus / captus

ago / agenda

(on repère la différence de **morphologie**)

Voix active vs voix passive

amat / amatur

audiebamus / audiebamur

(on repère la différence de **désinence**)

Infectum vs perfectum

amabat / amavit

facimus / fecimus

(on repère la différence de **radical**)

Indicatif vs subjonctif

amabas / amares

leges / legas

feci / fecerim

(on repère la différence de **suffixe**)

Voici un exemple. Soit la forme **amarentur**. La désinence **-ntur** me permet de reconnaître la morphologie verbale et la voix passive ; le suffixe **-re-**, le subjonctif (imparfait) ; le radical **ama-**, une forme d'**infectum**. Certaines formes composées (le parfait passif, par exemple) fonctionnent certes différemment, mais toujours à partir de cette structure. Avec l'apprentissage progressif des formes premières des verbes, des désinences et des suffixes, ces quatre points de repère doivent vous conduire à reconnaître n'importe quelle forme verbale, sans avoir recours à de fastidieux « tableaux de conjugaison ».

9 Lisez bien les couples de formes verbales qui suivent et dites quel est le critère de différenciation (le radical, la désinence, la morphologie, le suffixe). Vous n'avez pas besoin de connaître le sens des verbes.

- capit / cepit : différence de
- facit / faciat : différence de
- amatis / amamini : différence de
- agebamur / ageremur : différence de
- noli / nolens : différence de
- duc / ducunt : différence de
- fert / tulit : différence de
- amavimus / amaverimus : différence de
- vocant / vocatae : différence de
- legunt / leguntur : différence de



10 Analysez maintenant les formes verbales qui suivent selon les quatre critères de la leçon ci-contre. Bien sûr, si vous tombez sur une forme déclinée, ne remplissez pas les deux dernières colonnes (mais attention, souvenez-vous que le participe présent est actif et le participe passé, passif !). On vous a laissé un petit piège à la fin.



Forme	Conjuguée ou déclinée ?	Active ou passive ?	Indicatif ou subjonctif ?	Infectum ou perfectum ?
a. legamus				
b. vocantem				
c. amaverim				
d. tulisti				
e. duco				
f. ducto				
g. agitur				
h. facias				
i. amatis				
j. amatis				



Bravo, vous êtes venu à bout du chapitre 1 ! Il est maintenant temps de comptabiliser les icônes et de reporter le résultat en page 128 pour l'évaluation finale.







1. L'ordre des mots en latin – Révisions morphologiques

1

- a. Titus amat Berenicen.
- b. Titum amat Berenice.

2

- a. Titus Berenicen amat.
- b. Amat Berenicen Titus.
- c. Amat Titus Berenicen.
- d. Berenicen Titus amat.
- e. Berenicen amat Titus.

3

Inde Berenicen reginam ab urbe Titus Caesar statim dimisit, invitus invitam.

4

- a. Le sénat convoqué, le consul prononça un excellent discours.
- b. Excellent fut le discours du consul, devant les sénateurs convoqués.
- c. Un effort acharné triomphe de tout.
- d. Acharné, l'effort triomphe de tout.

5

- a. multorum G pl.
- b. mensium G pl.
- c. labor N sg.
- d. hostium G pl.
- e. perfidia Ab sg.
- f. vi Ab sg.
- g. tempestatis G sg.
- h. puncto Ab sg.
- i. temporis G sg.

6

- a. multorum mensium labor
- b. hostium perfidia / vi tempestatis
- c. puncto temporis

7

Ainsi, l'effort de tant de mois, par la trahison des ennemis et la violence d'un orage, disparut en un instant.

8

Ainsi, la trahison des ennemis et la violence d'un orage détruisirent l'effort de tous ces mois en un instant.

9

- a. radical
- b. suffixe
- c. désinence
- d. suffixe
- e. morphologie
- f. désinence
- g. radical
- h. suffixe
- i. morphologie
- j. désinence

10

Forme	Conjuguée ou déclinée ?	Active ou passive ?	Indicatif ou subjonctif ?	Infectum ou perfectum ?
a. legamus	conjuguée	active	subjonctif	infectum
b. vocantem	déclinée	active	∅	∅
c. amaverim	conjuguée	active	subjonctif	perfectum
d. tulisti	conjuguée	active	indicatif	perfectum
e. duco	conjuguée	active	indicatif	infectum
f. ducto	déclinée	passive	∅	∅
g. agitur	conjuguée	passive	indicatif	infectum
h. facias	conjuguée	active	subjonctif	infectum
i. amatis	conjuguée	active	indicatif	infectum
j. amatis	déclinée	passive	∅	∅

2. Le subjonctif

1

- a. plus-que-parfait, 3^e sg.
- b. imparfait, 3^e pl.
- c. présent, 2^e sg.
- d. parfait, 1^{re} pl.
- e. présent, 2^e pl.
- f. imparfait, 1^{re} sg.
- g. plus-que-parfait, 2^e sg.
- h. imparfait, 2^e sg.
- i. présent, 3^e pl.
- j. plus-que-parfait, 1^{re} pl.

2

- a. audiverunt
- b. amare
- c. capiat
- d. amamus
- e. monerem
- f. legerunt
- g. amaret
- h. monuisse
- i. audiam
- j. cepit

3

La forme...	... est au mode...	... et se transpose...
a. amo	indicatif	amem
b. ceperit	subjonctif	cepit
c. audiat	subjonctif	audit
d. moneres	subjonctif	monebas
e. legimus	indicatif	legamus
f. amavissetis	subjonctif	amaveratis
g. caperet	subjonctif	capiebat
h. legebant	indicatif	legerent
i. audivi	indicatif	audiverim
j. monebatis	indicatif	moneretis

TABLEAU D'AUTOÉVALUATION

Bravo, vous êtes venu à bout de ce cahier ! Il est temps à présent de faire le point sur vos compétences et de comptabiliser les icônes afin de procéder à l'évaluation finale. Reportez le sous-total de chaque chapitre dans les cases ci-dessous puis additionnez-les afin d'obtenir le nombre final d'icônes dans chaque couleur. Puis découvrez vos résultats !

							
1. L'ordre des mots en latin – Révisions morphologiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Le temps, suite : vocabulaire et représentation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le subjonctif	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. L'espace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La phrase conditionnelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. L'espace, suite. <i>Domus, urbs, orbis</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La subordonnée au subjonctif – La concordance des temps Le discours indirect	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. Récapitulons : Rome n'est plus dans Rome !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le temps : subordonnée avec <i>cum</i> , subordonnées temporelles proprement dites, concordance des temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. Apprendre à traduire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				11. La complexité en latin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				12. Une petite histoire de la langue latine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total, tous chapitres confondus					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vous avez obtenu une majorité de...



Optime! Excellent !
Vous maîtrisez maintenant le latin et ses particularités !



Satis. Pas mal, mais vous pouvez encore progresser ! Refaites les exercices qui vous ont donné du fil à retordre en jetant un œil aux leçons !



Rursus. Recommencez. Vous êtes un peu rouillé... Reprenez l'ensemble de l'ouvrage en relisant bien les leçons avant de refaire les exercices.

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Latin

Faux-débutants
Intermédiaire

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour les niveaux faux-débutant et intermédiaire en latin. Près de 120 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Aucune dimension de la langue n'a été oubliée : la grammaire, les déclinaisons, le vocabulaire, la conjugaison ou encore les nuances de traduction.

- Près de 120 exercices
- Jeux, QCM, exercices à trous, etc.
- Grammaire, déclinaison, vocabulaire, orthographe, etc.
- Testez votre niveau avec l'autoévaluation

ISBN : 978-2-7005-0828-4



9 782700 508284



facebook