

Les cahiers d'exercices
DÉBUTANTS



Anglais

240 EXERCICES + CORRIGÉS



Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Anglais

Débutants

Hélène Bauchart

Avant-propos

Dans les différents chapitres de ce cahier, les leçons et exercices sont répartis en deux sections indépendantes, auxquelles une couleur différente est attribuée : vert pour la grammaire et le vocabulaire et rose pour la prononciation. Le vocabulaire nécessaire pour comprendre et faire les exercices est fourni dans une banque de mots, accompagnés de leur prononciation.

Les tableaux des pages 3 à 5 vous donnent quelques repères pour démarrer votre apprentissage de la prononciation, qui est distillée à petite dose à la fin de chaque chapitre. Notez que les sons apparaissent entre crochets et que le code de prononciation adopté est une transcription reposant sur des sonorités françaises les plus proches possibles des sons anglais (et non le code de phonétique international, trop ardu et nécessitant un apprentissage préalable). Par ailleurs, l'anglais étant une langue accentuée, certains mots clés portent un accent dit « tonique ». Dans tout le cahier, cet accent est indiqué comme dans les dictionnaires : la voyelle de la syllabe qui le porte est précédée d'une ' (ex. : 'table, He'llo). Nous vous présentons quelques règles d'accentuation basiques dans les chapitres 17 à 18.

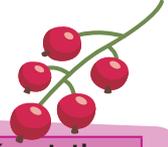
Côté pratique, ce cahier vous permet de vous autoévaluer. Après chaque exercice, dessinez l'expression de vos icônes : 😊 pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et 😞 pour moins de la moitié. À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous ces exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitres dans le tableau général prévu à cet effet !

Sommaire

Prononciation	3-5	11. Exprimer la comparaison	76-81
1. Former ses premières phrases 1/2	6-11	12. Donner un ordre et faire une suggestion/recommandation ..	82-85
2. Former ses premières phrases 2/2	12-19	13. Savoir utiliser les deux structures verbales de base...	86-91
3. Se présenter et présenter une personne ou un objet ..	20-25	14. Exprimer des événements futurs	92-97
4. Indiquer la possession	26-31	15. Exprimer des événements passés, terminés et coupés du présent.....	98-103
5. Décrire et parler d'une action en déroulement ou ponctuelle (non habituelle)	32-39	16. Exprimer la capacité, l'autorisation et l'obligation..	104-109
6. Utiliser les noms et indiquer une quantité	40-47	17. Donner un conseil, faire une demande polie et s'exprimer au conditionnel	110-115
7. Décrire un objet ou une personne	48-53	18. Parler d'événements (passés) toujours en lien avec le présent	116-121
8. Manier les nombres, dire la date et parler de la météo ..	54-59	Solutions	122
9. Parler de ses habitudes, activités, goûts et opinions ..	60-67	Tableau d'autoévaluation	128
10. Exprimer correctement le verbe avoir	68-75		

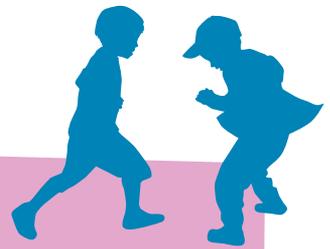


Prononciation



1. Sons voyelles

	Mot anglais	Sons équivalents en français (mais plus courts en anglais)	Représentation dans le cahier
Sons brefs	cat	[a] de <i>date</i> (mais tirant un peu vers le [è])	[a]
	red	[è] de <i>dette</i>	[è]
	hit	[i] de <i>pitié</i>	[i]
	dog	[o] de <i>colle</i>	[o]
	cup	entre le [eu] ouvert de <i>neuf</i> et le [a] de <i>date</i>	[eu]
	put	[ou] de <i>sou</i>	[ou]
	postman	[e] de <i>me</i> mais très bref	[^{eu}]
		Sons équivalents en français (mais plus longs en anglais)	
Sons longs	car	[â] de <i>âne</i>	[â]
	tall	[o] fermé, entre le [ô] de <i>nôtre</i> et [or] de <i>orge</i>	[ô]
	tea	[î] de <i>île</i>	[i]
	spoon	[ou] de <i>souris</i>	[ou]
	work	[œu] de <i>sœur</i>	[eu]
can't	[an] de <i>avant</i>	[ã]	
Sons doubles (diphthongues)	day	[eille] de <i>groseille</i>	[èi]
	dry	[aï] de <i>ail</i>	[aï]
	toy	[oi] de <i>oïl</i>	[oi]
	town	entre [ao] de <i>baobab</i> et [aou] de <i>caoutchouc</i> (en plus bref)	[a-ou]
	no	[^{eu}] tendant vers un [ou]	[^{eu} -ou]
	hear	[i] tendant vers un [^{eu}]	[i- ^{eu}]
pear	[è] tendant vers un [^{eu}]	[è- ^{eu}]	



2. Sons consonnes

- b, c, d, f, k, l, m, n, p, t, v, x, z se prononcent comme en français.
- Prononciation des consonnes un peu différente du français :

Consonnes	Mots anglais	Son équivalent en français	Représentation dans le cahier
g	good	[gu] comme dans <i>garçon</i>	[g]
	gin	[dj] comme dans <i>Djibouti</i> (devant e, i, y)	[dj]
j	juice	[dj] de <i>Djibouti</i>	[dj]
r	red	courber la langue vers le palais : donne un son qui se rapproche du [w] de <i>web</i> et <i>watt</i>	[r]
	car	[r] entendu en fin de mot que si le mot suivant commence par une voyelle et qu'on fait une liaison	[ʀ]
s	yes	[s]/[ss] comme dans <i>super</i>	[s]
	rose	[z] comme dans <i>zoo</i> entre des voyelles et parfois en fin de mot	[z]
	usual	parfois (plus rare) [j] comme dans <i>jus</i>	[j]
w	well	[ou] comme dans <i>ouate</i>	[ou]
y	year	[j] de <i>paille, yeux</i>	[j]

3. Sons différents du français

Graphies	Mots anglais	Se prononce (équivalence en français)	Représentation dans le cahier
ch	cheese	[tch] de <i>tchin !</i>	[tch]
sh	shoes	[ch] de <i>chaussures</i>	[ch]



4. Sons sans équivalents français

Graphies	Mots anglais	Se prononcent	Représentation dans le cahier
h	hat	h aspiré	[H]
th	the	[z] avec le bout de la langue entre les dents	[DH]
th	tooth	[s] avec le bout de la langue entre les dents	[TH]

- **À noter** : à part le **e** qui reste la plupart du temps muet, toutes les autres lettres se prononcent en finale de mot. Sachez aussi que **[in]** se prononcera comme le **[ine]** de *grenadine*, **[not]** comme *note*, **[bèt]** comme *bête*, **[on]** comme le **[one]** de *zone*, **[hot]** comme *hotte*, etc.



Former ses premières phrases (1/2)

L'alphabet

Prenez quelques minutes pour mémoriser la prononciation des lettres, puis passez aux exercices.

A [èi]	F [èf]	K [kèi]	P [pi]	U [iou]
B [bi]	G [dji]	L [èl]	Q [kiou]	V [vi]
C [si]	H [èitch]	M [èm]	R [â]	W [deub ^{eu} liou]
D [di]	I [ai]	N [èn]	S [ès]	X [èks]
E [i]	J [djèi]	O [eu-ou]	T [ti]	Y [ouai]
				Z [zèd] ([zi] aux USA)



1 Trouvez les lettres de l'alphabet à partir de leur prononciation, en essayant de ne pas regarder le tableau

- [èitch]
- [djèi]
- [di]
- [èks]
- [â]
- [iou]

3 Épelez ces prénoms à haute voix de préférence

- SIMON
[.....] [.....] [.....] [.....] [.....]
- PAUL
[.....] [.....] [.....] [.....]
- JANE
[.....] [.....] [.....] [.....]

2 Entourez la bonne prononciation, en essayant de ne pas regarder le tableau

- A** → [ai] [ouai] [èi]
- E** → [èi] [i] [ai]
- I** → [ai] [i] [èi]
- U** → [deub^{eu}liou] [ouai] [iou]
- Y** → [èi] [ouai] [ai]
- G** → [dji] [djèi] [kèi]
- K** → [kèi] [dji] [djèi]
- Q** → [kèi] [kiou] [èks]



Les articles définis et indéfinis



À retenir : les noms anglais n'ont pas de genre.

- L'article indéfini anglais est **a** (prononcé [eu]) devant un nom commençant par une voyelle, **an** (prononcé [eu]) devant un nom commençant par une voyelle (ex. : a bee [eu 'bi], an elephant [eu 'èlifuent]). Il est invariable et signifie **un** ou **une**.
- L'article défini est **the**. Il se prononce [DHeu] devant un nom commençant par une consonne et [DHì]

devant un nom commençant par une voyelle (ex. : the bee(s) [DHeu 'bi(z)], the elephant(s) [DHì 'èlifuent(s)]). Il est invariable et signifie donc **le, la, les**.

Banque de mots

man ['man] (*homme*)

woman ['oum^{eu}] (*femme*)

boy ['boi] (*garçon*)

girl ['geul] (*fille*)

bee ['bi] (*abeille*)

cat ['kat] (*chat*)

dog ['dog] (*chien*)

elephant ['èlif^{eu}nt] (*éléphant*)

rabbit ['rabit] (*lapin*)

apple ['ap^{eu}] (*pomme*)

egg ['èg] (*œuf*)

umbrella ['ambrèl^{eu}] (*parapluie*)

and [and] (*et*)

4 Complétez les espaces par A ou AN



- | | |
|-------------|----------------|
| 1.....cat | 4..... dog |
| 2.....egg | 5.....rabbit |
| 3.....apple | 6.....umbrella |



5 Traduisez les petits énoncés suivants



- Le chat
- Un parapluie
- Un lapin
- Le chien

6 Entourez la bonne prononciation de THE dans les énoncés suivants



- the egg → [DH^{eu}] [DHì]
- the rabbit → [DH^{eu}] [DHì]
- the dog → [DH^{eu}] [DHì]
- the apple → [DH^{eu}] [DHì]

Les pronoms personnels sujets

<i>je</i>	<i>tu</i>	<i>il</i>	<i>elle</i>	<i>sujet neutre</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>ils/elles</i>
I	you	he	she	it*	we	you	they
[ai]	[iou]	[Hi]	[chi]	[it]	[oui]	[iou]	[DHèi]

* singulier, utilisé pour un objet ou un animal (au pluriel, on utilise **they**)

À noter : I prend toujours une majuscule, même en milieu de phrase.



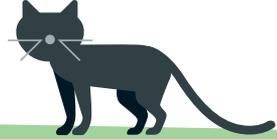
FORMER SES PREMIÈRES PHRASES (1/2)



7 Remplacez les prénoms ou noms suivants par le pronom qui convient



- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1. the umbrella :
..... | 4. Matt and John :
..... | 7. the cats :
..... |
| 2. Sarah and I :
..... | 5. John and you :
..... | 8. the dog :
..... |
| 3. Simon :
..... | 6. Keira :
..... | |



Le verbe être

To be [tu bi] (**to** est la marque de l'infinifit). Il se conjugue comme suit à la forme affirmative.

Forme pleine	Forme contractée
I am [aï am] ([aï ^{eu} m], vie courante)	I' m [aïm]
You are [iou âr]	You' re [iou- ^{eur}]
She/he/it is [chi/hi/it iz]	She' s [chiz], he' 's [hiz], it' 's [its]
We/you/they are [oui/iou/DHèi âr]	We' re [oui- ^{eur}], you' re [iou ^{eur}], they' re [DHè- ^{eur}]

- La forme contractée s'utilise à l'oral (au présent, comme à tous les autres temps que vous allez apprendre dans ce cahier).
- À l'aide du verbe **être**, des articles et de quelques noms et adjectifs, vous pouvez commencer à parler de vous et des autres. Structures à utiliser :
to be + adjectif ou **to be + article + nom**

8 Entourez la bonne conjugaison de TO BE et/ou le bon complément



1. Simon and Jane	is – are – am	happy.
2. You and I	am – are – is	sad.
3. You	is – am – are	French.
4.  He	am – is – are	a man – a girl – a boy – a woman
5.  It	am – is – are	a rabbit – a bee – a dog – a cat
6.  She	am – is – are	a man – a girl – a boy – a woman

9 Donnez la forme pleine ou contractée des formes suivantes

Forme pleine	Forme contractée
1.	I'm Sarah ['sè ^{eu} eu]. I'm a girl
2. Matt ['mat] is a man
3. They are sad
4.	Keira's ['kir ^{eu} z] happy
5. I am John ['djon]



Les adjectifs

Nous aborderons les adjectifs de manière plus approfondie au chapitre 7 mais voici déjà quelques adjectifs attribués (séparés du sujet par le verbe *être*).



- Quelques adjectifs de nationalités (ils prennent toujours une majuscule) :

France	Angleterre	Irlande	Allemagne	États-Unis	Italie	Espagne
France ['frãns]	England ['ingl ^{eu} nd]	Ireland ['aï ^{eu} eu nd]	Germany ['djeum ^{eu} ni]	The U.S.A [DH ^{eu} iou ès èĩ]	Italy ['it ^{eu} li]	Spain ['spèin]
French ['frèntʃ]	English ['inglich]	Irish ['aïrich]	German ['djeum ^{eu} n]	American [eu'mèrik ^{eu} n]	Italian [i'tali ^{eu} n]	Spanish ['spanich]

- Quelques adjectifs pour exprimer les émotions :

happy ['Hapi]	sad ['sad]	angry ['angri]	ready ['rèdi]	fine ['faïn]	sick ['sik]	tired ['taï ^{eu} d]	sorry ['sori]	good ['goud]
heureux	triste	en colère	prêt	bien (aller bien)	malade	fatigué	désolé	bon



10 Remettez les éléments dans l'ordre pour former une phrase pertinente et dites si la traduction proposée est correcte ou non (RIGHT ['raït] = vrai, WRONG ['rong]= faux)

1. ready / are / you

.....
= tu es désolée **R** **W**

2. sick / cat / the / is

.....
= le chat est malade **R** **W**

3. is / the / man / English

.....
= le garçon est anglais **R** **W**

4. a / is / rabbit / it

.....
= c'est un lapin **R** **W**



11 Trouvez les noms de pays et les adjectifs de nationalités dans la grille, puis placez-les au bon endroit dans le tableau

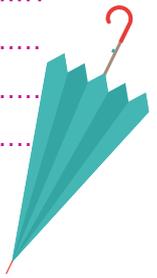
1. England
2.	German
3.	Irish
4. Spain
5. USA
6.	Italian

E	O	H	T	E	S	I	L	E	F	T	R
N	R	I	H	A	L	T	E	D	V	R	Y
G	E	O	I	T	A	L	Y	M	R	I	D
L	N	M	S	P	A	N	I	S	H	T	D
I	N	E	S	G	A	O	R	W	E	T	E
S	F	X	B	M	T	D	R	I	F	P	C
H	V	I	R	E	L	A	N	D	M	Y	A
A	M	E	R	I	C	A	N	Q	T	H	B
Y	G	S	N	W	E	H	E	Q	M	P	E
P	L	I	Z	M	R	K	E	O	N	O	Z
A	N	L	A	D	Y	N	U	O	E	S	C
H	C	R	E	F	B	S	J	I	B	C	E



12 Traduisez les phrases suivantes en donnant les formes pleines et contractées

1. C'est un parapluie.
2. Vous êtes américains.
3. La fille est irlandaise.
4. Le chien est triste.
5. Nous sommes fatigués.
6. Je suis allemande.
7. La femme est désolée.



La prononciation des lettres au sein des mots

Il existe une différence entre la façon dont les lettres se prononcent en elles-mêmes, individuellement, et celle dont elles vont se réaliser au sein d'un mot, ce que nous allons découvrir de chapitre en chapitre. Commençons par la voyelle **A**.

Elle se prononce :

- [a] devant une consonne (C) de fin de mot ou plusieurs C, si non suivie par un r (ex. : cat, rabbit)
- [â] devant un r seul en fin de mot ou devant r + C (ex. : car ['kâ], Mark ['mâk])
- [èi] devant une C suivie d'une voyelle (V) (ex. : vase ['vèiz], vase). Exception : are !
- [ô] devant un l (ex. : ball ['bôl], balle)
- [eu] si seule en fin de mot (ex. : Keira ['kir^{eu}])

Les cahiers d'exercices
DÉBUTANTS



Anglais

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour les grands débutants en anglais. Près de 240 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Aucune dimension de la langue n'a été oubliée : la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire, la conjugaison ou encore la prononciation.

- **Près de 240 exercices**
- **Jeux, QCM, exercices à trous, etc.**
- **Grammaire, conjugaison, orthographe, prononciation...**
- **Testez votre niveau avec l'autoévaluation**

11,90 €

ISBN 978-2-7005-0981-6



9 782700 509816

