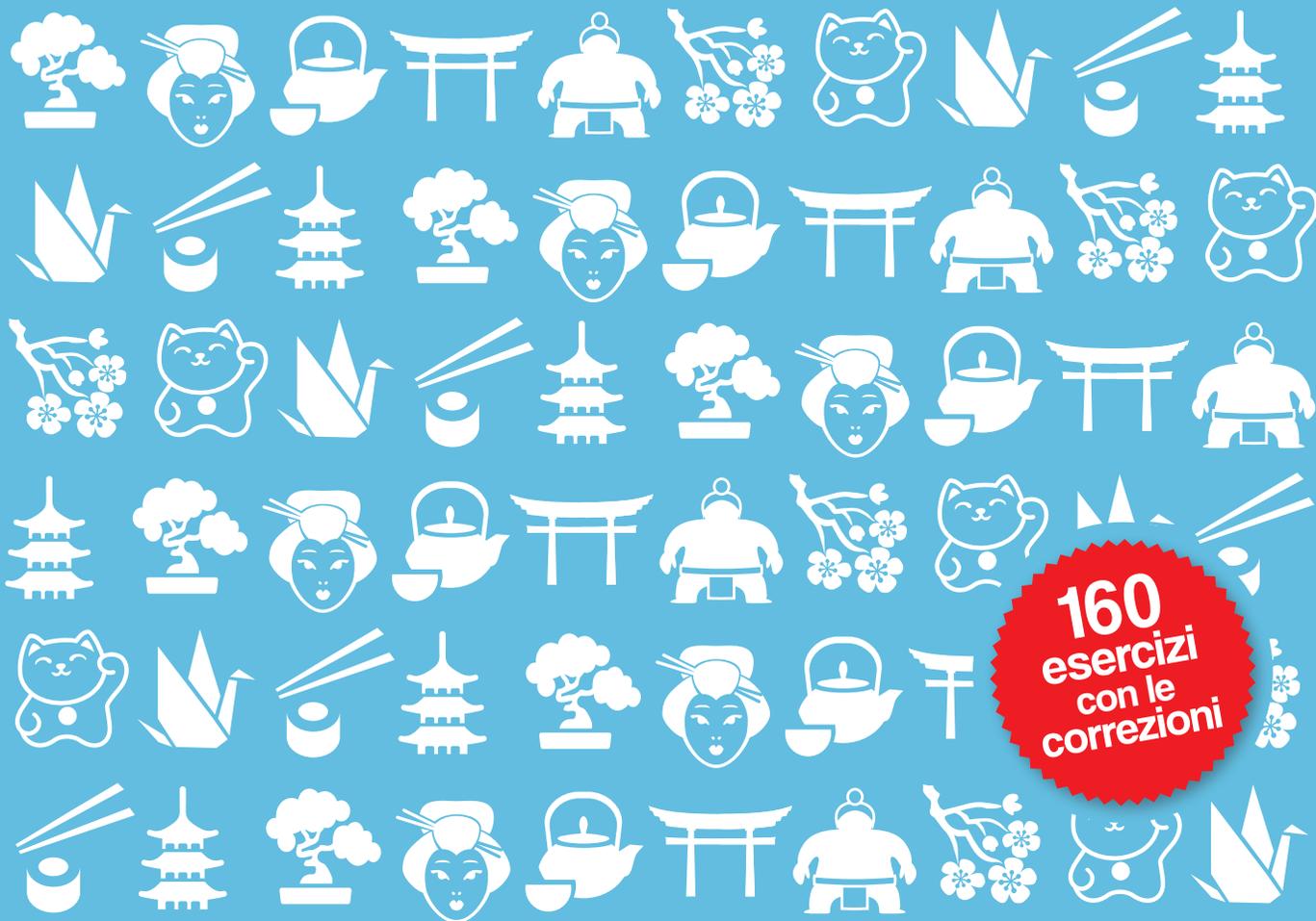


Quaderni di **esercizi**

ASSiMiL®

Giapponese

Primi passi



160
esercizi
con le
correzioni

Quaderni di esercizi 

Giapponese

Primi passi


di
Catherine Garnier e Takahashi Nozomi

traduzione e adattamento in italiano di
Isabella Guarino

Assimil Italia s.a.s.
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

A proposito di questo quaderno

Grazie ai 160 esercizi proposti in questo quaderno vi allenerete a utilizzare le forme dei verbi e degli aggettivi, familiarizzando con le costruzioni di base delle frasi giapponesi. Tutto secondo una progressione organizzata. Ogni esercizio è preceduto da un promemoria degli elementi grammaticali ed è accompagnato da un vocabolario utile per svolgere l'esercizio. Un piccolo consiglio: perché non costruite un vostro personale vocabolario a mano a mano che proseguite con lo studio? In questo modo potrete ritrovare facilmente le parole già viste, che saranno adoperate negli esercizi successivi.

Oltre ai termini indispensabili per la comunicazione, come i dimostrativi, gli interrogativi o gli indefiniti, alcuni esercizi riguardano anche interi settori di vocabolario che richiedono uno studio particolare, come i termini di parentela, il sistema dei numerali e le espressioni di tempo.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (v. p. 124), disegnatte l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😐 se è corretta circa la metà, ☹️ se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!



Indice

Scrittura e pronuncia	3	11. Verbi intransitivi / transitivi	
1. I verbi	5	Forma <i>-て いる</i>	77
2. L'uso delle particelle [1]	12	12. Il sistema numerale [1]	83
3. L'uso delle particelle [2]	22	13. Il sistema numerale [2]	88
4. I giorni della settimana e altre espressioni di tempo	28	14. L'ora e i mesi	94
5. La particella <i>の</i>	34	15. Le parole interrogative	104
6. I termini di parentela – La forma passata dei verbi	43	16. Le parole indefinite in <i>か</i> e in <i>でも</i>	
7. I dimostrativi	52	Qualcosa in più su <i>も</i>	107
8. La parola <i>だ</i> – Le particelle <i>は</i> e <i>も</i>	57	17. Verbi nella forma in <i>-て</i> + ausiliare	111
9. Gli aggettivi [1]: aggettivi in <i>-i</i>	65	18. La proposizione relativa	119
10. Gli aggettivi [2]: aggettivi invariabili	70	Soluzioni	125
		Autovalutazione	128

Scrittura e pronuncia

Abbiamo scelto di presentarvi questo quaderno in scrittura giapponese. Come sapete, la scrittura giapponese impiega sia caratteri fonetici, i kana (ogni kana corrisponde a una sillaba), sia caratteri cinesi (o ideogrammi), i kanji, il tutto senza separazione tra le parole.

Per qualsiasi principiante, bambino giapponese o straniero che impari questa lingua, l'apprendimento della scrittura comincia dai kana. Abbiamo preferito qui limitarci solo ai kana e separare tra loro le parole. Alcuni kanji sono stati introdotti a partire dal capitolo 12. Vengono utilizzati i due tipi di kana secondo il loro uso consueto: hiragana per le parole giapponesi e katakana per le parole di origine straniera (a parte il cinese).

- **Per coloro che sono ancora principianti nei kana**, ricordiamo che nella stessa collana sono disponibili due *Quaderni di scrittura* destinati esclusivamente a questo argomento.
- **Per coloro che hanno già una certa conoscenza dei due sillabari**, ecco un promemoria per un piccolo ripasso (o in caso di vuoti di memoria!): tabella dei kana, pronuncia e grafie particolari.

Hiragana

	(w)	(r)	(y)	(m)	(p)	(b)	(h/f)	(n)	(d/j/z)	(t/ch/ts)	(z/j)	(s/sh)	(g)	(k)	
	wa	ra	ya	ma	pa	ba	ha	na	da	ta	za	sa	ga	ka	a
	わ	ら	や	ま	ぱ	ば	は	な	だ	た	ざ	さ	が	か	あ
		ri		mi	pi	bi	hi	ni	ji	chi	ji	shi	gi	ki	i
		り		み	ぴ	び	ひ	に	ぢ*	ち	じ	し	ぎ	き	い
		ru	yu	mu	pu	bu	fu	nu	zu	tsu	zu	su	gu	ku	u
		る	ゆ	む	ぷ	ぶ	ふ	ぬ	づ*	つ	ず	す	ぐ	く	う
		re		me	pe	be	he	ne	de	te	ze	se	ge	ke	e
		れ		め	ぺ	べ	へ	ね	で	て	ぜ	せ	げ	け	え
n	(w)o	ro	yo	mo	po	bo	ho	no	do	to	zo	so	go	ko	o
ん	を	ろ	よ	も	ぽ	ぼ	ほ	の	ど	と	ぞ	そ	ご	こ	お

* Questi due kana sono usati solo per alcune parole composte.

Katakana

	(w)	(r)	(y)	(m)	(p)	(b)	(h/f)	(n)	(d)	(t/ch/ts)	(z/j)	(s/sh)	(g)	(k)	
	wa	ra	ya	ma	pa	ba	ha	na	da	ta	za	sa	ga	ka	a
	ワ	ラ	ヤ	マ	パ	バ	ハ	ナ	ダ	タ	ザ	サ	ガ	カ	ア
		ri		mi	pi	bi	hi	ni		chi	ji	shi	gi	ki	i
		リ		ミ	ピ	ビ	ヒ	ニ		チ	ジ	シ	ギ	キ	イ
		ru	yu	mu	pu	bu	fu	nu		tsu	zu	su	gu	ku	u
		ル	ユ	ム	プ	ブ	フ	ヌ		ツ	ズ	ス	グ	ク	ウ
		re		me	pe	be	he	ne	de	te	ze	se	ge	ke	e
		レ		メ	ペ	ベ	ヘ	ネ	デ	テ	ゼ	セ	ゲ	ケ	エ
n		ro	yo	mo	po	bo	ho	no	do	to	zo	so	go	ko	o
ン		ロ	ヨ	モ	ポ	ボ	ホ	ノ	ド	ト	ゾ	ソ	ゴ	コ	オ

Da notare: per gli hiragana, così come per i katakana, i kana delle colonne **k**, **s/sh**, **t/ch/ts** e **h/f** sono gli stessi di quelli delle colonne **g**, **z/j**, **d** e **b**: sono state aggiunte solo due virgolette. I kana della colonna **h/f** sono utilizzati una terza volta, per la colonna **p**, con l'aggiunta di un pallino.

Alla tabella dei katakana dovremmo aggiungere il trattino, che serve per indicare l'allungamento di una vocale: セーター *sētā*, *maglione*.

Qualche raccomandazione per la pronuncia dei kana della tabella

Vocali: **a**, **i**, **o**, **e** come in italiano. La **u** si pronuncia come in italiano, ma sparisce in fine di parola nelle forme verbali です e ます.

Consonanti:

- **h** è sempre aspirata
- **g** è sempre dura, come in *gatto*, **s** è sempre sorda come in *sale*, **z** è sonora come la *s* in *rosa*
- **r** si pronuncia a metà tra il suono [r] e il suono [l]
- **sh** si pronuncia [sc] e **ch** si pronuncia come nella parola *ciao*

I verbi

Partiti!
Per cominciare,
iniziamo a giocare
con i verbi.



La forma qui indicata per ogni verbo è la cosiddetta “forma del dizionario”. È la forma più semplice e serve quando vogliamo nominarli, ma soprattutto è la forma che si utilizza per indicare tutte le persone.

Es.: いく = io vado, tu vai, lui/lei/ va, noi andiamo, voi andate, loro vanno.

Vocabolario

たべる	io mangio, tu mangi... loro mangiano
のむ	io bevo, tu bevi... loro bevono
かく	io scrivo... loro scrivono
いく	io vado... loro vanno
やすむ	io mi riposo... loro si riposano
みる	io guardo... loro guardano
およぐ	io nuoto... loro nuotano
はなす	io parlo... loro parlano

Esercitatevi
spesso!



I Collegare con una linea il verbo alla sua traduzione.

- たべる 1 •
- やすむ 2 •
- かく 3 •
- およぐ 4 •
- いく 5 •
- はなす 6 •
- のむ 7 •
- みる 8 •

- 1 Voi andate
- 2 Io bevo
- 3 Loro scrivono
- 4 Tu guardi
- 5 Lei si riposa
- 6 Noi mangiamo
- 7 Lui nuota
- 8 Loro parlano

La “forma del dizionario” di tutti i verbi termina in **-u**. Si distinguono tuttavia due tipi di verbi.

- Quelli del gruppo 1, che comprende i verbi che terminano in **-iru** o **-eru**.
- Quelli del gruppo 2, che comprende tutte le altre finali.

Vocabolario

でかける	io esco... loro escono
いれる	io metto... loro mettono

2 Dividete i seguenti verbi nei due gruppi.

- | | | | |
|---------|--------|-------|--------|
| 1. たべる | 2. およぐ | 3. みる | 4. はなす |
| 5. でかける | 6. いれる | 7. のむ | 8. かく |

Verbi del gruppo 1:

Verbi del gruppo 2:

Attenzione, esistono delle eccezioni: alcuni verbi del gruppo 2 terminano in **-eru** o **-iru**. I più conosciuti sono **かえる** *trasformare* (gruppo 1), **かえる** *tornare a casa* (gruppo 2).

Nulla di cui spaventarsi, è piuttosto raro!



Le diverse forme verbali si ottengono con l'aggiunta di suffissi.

Cominciamo dal suffisso **-ます**. La forma del verbo giapponese varia innanzitutto in funzione della persona a cui ci si rivolge. La forma semplice in **-う** si usa in situazioni di informalità: la famiglia e gli amici. La forma con **-ます** in tutte le altre situazioni.

3 Sotto ogni coppia di personaggi indicate la forma che stanno usando: la forma in **-う** o la forma in **-ます**.

							
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Più che la parte finale, è il modo in cui si attaccano i suffissi che differenzia i due tipi di verbi. Per esempio, se aggiungiamo -ます:

- gruppo 1: si elimina **-ru** e si aggiunge **-ます**. Es.: たべる → たべます.
- gruppo 2: si sostituisce la **-u** con una **-i** e si aggiunge **-ます**. Es.: のむ → のみ → のみます.

4 Costruite le forme in **-ます** dei seguenti verbi.



たべる	1.	やすむ	6.
のむ	2.	でかける	7.
はなす	3.	いれる	8.
みる	4.	およぐ	9.
かく	5.	いく	10.

È così che si individuano le eccezioni.

かえる

lo trasformo... loro trasformano è del gruppo 1, la forma in **-ます** è:

かえる

lo ritorno a casa... loro ritornano a casa è del gruppo 2, la forma in **-ます** è:



Che cosa sarà quel pallino dopo か?



Per fare una domanda, è sufficiente aggiungere **か** in fine di frase.

Es.: いきます か。
Voi andate... loro vanno?

Il **。** corrisponde al nostro punto in fine di frase. Non lo dimenticate quando scrivete delle frasi in giapponese.



In contesti di informalità basta una intonazione ascendente e, nello scritto, si usa un punto interrogativo al posto del pallino.

Es.: *いく ?* *Tu vai... loro vanno?*

5 Traducete le seguenti frasi utilizzando sempre la forma in -ます. ☹️

1. (Lei) nuota?
2. Vi riposate?
3. (Lei) mangia.
4. (Noi) usciamo.
5. (Lui) guarda.
6. (Voi) scrivete?
7. (Loro) [ci] vanno?
8. (Io) bevo.



Per rispondere "sì", potete dire はい o うん. Tuttavia うん si dice solo in contesti di familiarità, quindi davanti a una forma in -う.

Non rispondete mai solo con はい o うん, ma fate sempre seguire la vostra risposta da una ripresa del contenuto della domanda.

Es.: *いきます か。 - はい、 いきます。*
いく ? - うん、 いく。

6 Rispondete alle domande in giapponese. 😊

- | | | | |
|---------------------|-----------|-------------------|-----------|
| 1. [Ci] vanno? | はい、 | 5. Nuotate? | はい、 |
| 2. Uscite? | はい、 | 6. Bevono? | うん、 |
| 3. (Lei) si riposa? | はい、 | 7. Scrivono? | はい、 |
| 4. Mangi? | うん、 | 8. [Lo] guardate? | はい、 |

7 Unite con una linea la risposta alla domanda corrispondente.



- | | |
|---------------|--------------------|
| はい、みます。 1 ● | ● 1 Scrivete? |
| うん、でかける。 2 ● | ● 2 [Lo] guardate? |
| はい、かきます。 3 ● | ● 3 [Ci] va lei? |
| はい、やすみます。 4 ● | ● 4 Esci? |
| うん、のむ。 5 ● | ● 5 Si riposano? |
| うん、いく。 6 ● | ● 6 Bevi? |



Per formare il negativo si impiegano il suffisso **-ない** (informale) o **-ません** (negli altri contesti).

Per i verbi del gruppo 1, si sostituisce **-ru** con **-ない** o **-ません**.

Es.: たべる → たべない たべません.

Per i verbi del gruppo 2:

- per **-ない**, si sostituisce **-u** con **-a** e si aggiunge **-ない**:
のむ → のま → のま**ない**.
- Per **-ません**, si fa come per **-ます**: **-u** viene sostituita da **-i** e si aggiunge **-ません**: のむ → のみ → のみ**ません**.



8 Riempite le caselle della tabella seguente.



	ません	ない		ません	ない
1. たべる			6. やすむ		
2. のむ			7. でかける		
3. はなす			8. 入れる		
4. みる			9. およぐ		
5. かく			10. いく		

Un caso particolare: alcuni verbi del gruppo 2 terminano con la semplice vocale -う, per esempio かう comprare. In questo caso, per aggiungere -ない, bisogna sostituire -u con -wa.

Es.: かう → かわ → かわない.



Vocabolario

かう	io compro... loro comprano	はらう	io pago... loro pagano
いう	io dico... loro dicono	あらう	io lavo... loro lavano
うたう	io canto... loro cantano	まつ	io aspetto... loro aspettano

9 Trasformate i seguenti verbi nella forma negativa, aggiungendo -ない.

- 1. かう
- 2. いう
- 3. うたう
- 4. はらう
- 5. あらう

Per rispondere “no”, potete dire いいえ o ううん. Tuttavia ううん si usa solo in contesti di familiarità, cioè davanti a una forma in -ない. Come nel caso di “sì”, fate sempre seguire la risposta dalla ripresa del contenuto della domanda.

Es.: いきます か。 - いいえ、いきません。
 いく? - ううん、いかない。

10 Rispondete negativamente alle domande.

- 1. まちます か。 いいえ、
- 2. いく ? ううん、
- 3. たべる ? ううん、
- 4. かいます か。 いいえ、
- 5. うたいますか。 いいえ、
- 6. やすみますか。 いいえ、
- 7. でかける ? ううん、
- 8. はらう ? ううん、





Traducete in giapponese le domande e le risposte. Per le frasi da 1 a 4, utilizzate le forme in -う e in -ない, per le frasi da 5 a 8, le forme in -ます e in -ません.



1. Esci? – No, non esco.
.....、.....
2. (Lei) nuota? – Sì, nuota.
.....、.....
3. Si riposano? – No, non si riposano.
.....、.....
4. [Lo] compri? – No, non [lo] compro.
.....、.....
5. Cantate? – No, non cantiamo.
.....、.....
6. Mangiano? – Sì, mangiano.
.....、.....
7. Aspetti? – Sì, aspetto.
.....、.....
8. [Ci] va lui? – Sì, [ci] va lui.
.....、.....



Congratulazioni!

Siete arrivati alla fine del capitolo 1! Adesso è il momento di contare le icone e di riportare il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.







Quaderni di esercizi

ASSiMiL[®]

Giapponese

Primi passi

Questo quaderno di esercizi, pratico e divertente, è lo strumento ideale per tutti coloro che stanno iniziando l'apprendimento del giapponese e desiderano esercitarsi per una più rapida progressione. Presenta più di 160 esercizi, presentati anche come passatempo, con le relative soluzioni. Al termine di ogni capitolo, un punteggio di autovalutazione permetterà di quantificare il livello linguistico raggiunto. Grammatica, lessico, scrittura... nessun aspetto della lingua è stato tralasciato!

- Più di 160 esercizi per praticare la lingua giapponese
- Giochi, traduzioni, esercizi di completamento e molto altro
- Grammatica, lessico e scrittura
- Tabella di autovalutazione del proprio livello finale

€ 11,90

ISBN 978-88-85695-17-7

9 788885 695177



www.assimil.it

Quaderni di esercizi 

Giapponese

Principianti / Intermedi



di
Catherine Garnier e Takahashi Nozomi

traduzione e adattamento in italiano di
Isabella Guarino

Assimil Italia s.a.s.
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

A proposito di questo quaderno

Come potete vedere dall'indice, questo quaderno alterna dei capitoli molto diversi tra loro, permettendo un approfondimento delle vostre conoscenze ma anche nuove scoperte: esercizi di grammatica, compresi alcuni sulle strutture complesse, esercizi di scrittura, esplorazione di campi lessicali. Questo quaderno vi permetterà di familiarizzare con i punti fondamentali della grammatica giapponese (uso delle particelle, delle forme verbali ecc.), con degli impieghi più sottili al di là di quelli di base. E alla fine vi attende una piccola sorpresa!

Gli esercizi di grammatica sono preceduti da un ripasso delle regole da studiare bene prima di cominciare a rispondere. Il nuovo lessico è presentato nella sezione "Vocabolario". Questo quaderno è il seguito del Quaderno di esercizi "Primi passi", pertanto si dà per acquisito il vocabolario utilizzato all'interno di quel volume.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (da pagina 119), disegnate l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😊 se è corretta circa la metà, 😞 se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!



Indice

1. Gli avverbi	5	11. I verbi derivati	62
2. Qualcosa in più sulle particelle	12	12. Esprimere la volontà, il permesso, l'obbligo	73
3. Scrivere i verbi e gli aggettivi in -ゝ \ con i kanji	22	13. I colori, le forme, i sapori	82
4. Le frasi complesse (1)	27	14. Le frasi complesse (3)	86
5. Il corpo e gli aggettivi di sensazione	36	15. Le parole-strumento	91
6. Indicare la persona — Le particelle finali	41	16. La nominalizzazione	100
7. Dipendenza tra due azioni / stati	48	17. Le frasi complesse (4)	106
8. I molteplici impieghi della particella の	52	18. La natura e le stagioni	114
9. Le frasi complesse (2)	56	Soluzioni	119
10. Scrivere in katakana — I nomi dei paesi europei	59	Autovalutazione	128

Introduzione

Da leggere attentamente prima di cominciare gli esercizi



Concentratevi,
è molto importante!



1 Ricordiamo alcune convenzioni

In questo quaderno troverete le stesse convenzioni del Quaderno Primi passi.

- La classificazione dei verbi:
 - appartengono al “gruppo 1” i verbi che aggiungono i suffissi direttamente alla radice: みる → **みます**, たべる → **たべます**
 - appartengono al “gruppo 2” i verbi che cambiano la vocale finale a seconda del suffisso aggiunto: よむ (yomu) **よみます** (yomimasu) **よまない** (yomanai)
- Quando l’esercizio consiste nel tradurre una frase dall’italiano al giapponese, il verbo o l’aggettivo sottolineati devono essere messi nella forma in **-ます** (e i derivati **-ました**, **-ません**...) per i verbi, e in **です** per gli aggettivi.



2 Cambiamento di terminologia

Nel Quaderno Primi passi si parlava di due forme contrapposte, per i verbi e gli aggettivi, chiamate rispettivamente “di familiarità” (senza **-ます** e le forme derivate) e “per le altre situazioni” (con **-ます** e i suoi derivati). Questa distinzione è valida per i verbi e gli aggettivi in fine di frase.

In questo nuovo quaderno vengono affrontate delle frasi complesse in cui le forme denominate “di familiarità” assumono un valore sintattico e sono obbligatorie, indipendentemente dalla forma in fine di frase. Da ora le chiameremo “forme ridotte”.

- 3 Come già consigliato nel precedente volume, vi raccomandiamo vivamente di **costruirvi il vostro lessico** con i termini presentati nella sezione “Vocabolario”, che saranno riutilizzati a mano a mano che si procede con gli esercizi.



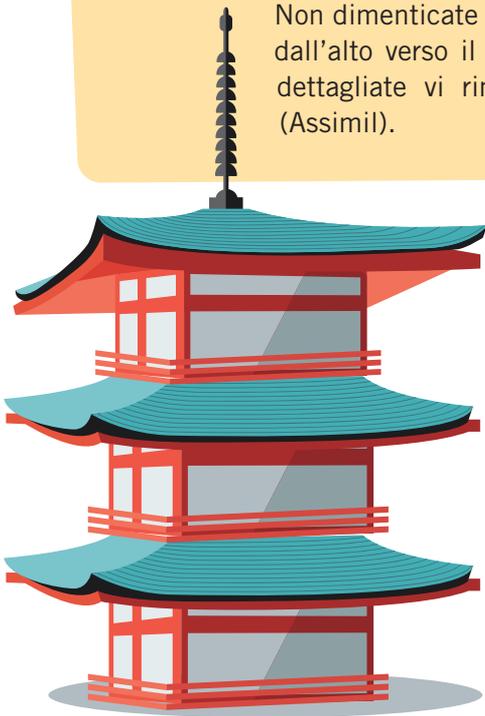
4 La scrittura

Diamo per scontato che i **kana** (hiragana e katakana) siano acquisiti. Se così non fosse potete fare riferimento ai Quaderni di scrittura della stessa collana Assimil.

I **kanji** pongono un grosso problema. Ognuno di voi avrà sicuramente un diverso livello di conoscenza a questo riguardo. Abbiamo deciso di utilizzare qui solo i kanji che denotano verbi o aggettivi, in quanto si pone la questione degli hiragana necessari per completare ciascuna forma. Un capitolo intero (il capitolo 3) è dedicato a questo argomento. Per quanto riguarda i nomi, i kanji saranno presentati nei capitoli appositamente dedicati all’acquisizione del vocabolario.

Non dimenticate le regole principali della scrittura dei kanji: si scrivono dall’alto verso il basso e da sinistra verso destra. Per spiegazioni più dettagliate vi rimandiamo al libro *Il giapponese, la scrittura kanji* (Assimil).

- 5 **Le spiegazioni grammaticali**, nei riquadri gialli, sono solo dei richiami e presentano quindi il singolo argomento a grandi linee.



Gli avverbi

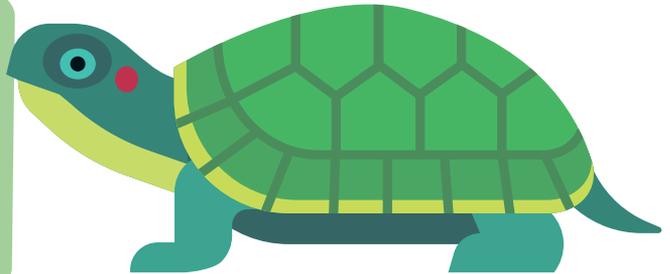


È bello ritrovarvi qui insieme a noi!

La maggior parte delle frasi necessita di alcune parole per precisare il tempo, la qualità o il grado di un'azione. È a questo che servono gli avverbi. Sebbene il loro posto nella frase sia relativamente libero, di solito gli avverbi di tempo si trovano all'inizio della frase, gli avverbi di qualità vicino al verbo e gli avverbi di grado appena prima dell'aggettivo.

Vocabolario

だんだん	gradualmente, piano piano
ときどき	talvolta, qualche volta
ゆっくり	lentamente
まだ	non ancora
すぐ	subito



Dopo avere studiato il vocabolario, senza guardare, collegate con un tratto le parole giapponesi a quelle italiane equivalenti.



- | | |
|-----------|--------------------|
| 1. すぐ • | • a. non ancora |
| 2. ゆっくり • | • b. qualche volta |
| 3. だんだん • | • c. lentamente |
| 4. まだ • | • d. subito |
| 5. ときどき • | • e. piano piano |

La forma in -て di un verbo seguita da *いない* / *いません* significa che un'azione non è ancora stata realizzata. La frase quindi richiede spesso l'avverbio *まだ*.

Es.: *けさのしんぶんをまだよんでいない。*
Non ho ancora letto il giornale di questa mattina.



Vocabolario

としょかん biblioteca (luogo)

2 Ricostruite le frasi utilizzando le parole nel cerchio.



としょかん
 ときどき と べんきょう
 ください たなかさん
 みて たべて すぐ
 いきます まだ ゆっくり
 します その えいが
 を で いない

1. Qualche volta studio in biblioteca con la signora Tanaka.

.....

2. Mangia lentamente (imperativo).

.....

3. Ci vado subito.

.....

4. Non ho ancora visto questo film.

.....

Vocabolario

ぜんぜん per niente すこし un po'

3 Ricostruite le coppie collegando con una riga la parola giapponese e la parola o l'espressione italiana corrispondente.



ぜんぜん すこし よく とても
 spesso per niente un po' molto



Alcuni avverbi si usano sempre in contesti fissi. Per esempio, **ぜんぜん** si utilizza sempre in frase negativa, e **とても** va sempre davanti a un aggettivo.

Molte parole che indicano realtà familiari si usano precedute da **お**.

Es.: **お-すし** *il sushi*, **お-さけ** *il saké*.

Vocabolario

ロシアご	lingua russa
お-かね	denaro

4 Completate le frasi scegliendo l'avverbio più appropriato tra quelli proposti, poi traducetele.

ぜんぜん **すこし** **よく** **とても**

1. あの ほんや に いきます。

2. ロシアご は わかりません。

3. お-かね が あります。

4. きょう は さむい です。



Bene, questa è una cosa pratica!

Un grande numero di avverbi derivano da verbi e ancora più spesso da aggettivi.

1 Per alcuni verbi, la forma in **-て** perde il suo valore verbale e funziona come un avverbio o un'espressione avverbale: あるく *camminare* → あるいて *camminando, a piedi*.

Es.: まいにち うち から かいしゃ まで あるいて いきます。 *Vado tutti i giorni a piedi da casa in ufficio.*



Vocabolario

いそいで	da いそぐ sbrigarsi → (sbrigandosi) in fretta
はじめて	da はじめる cominciare → (cominciando) per la prima volta
お-はなみ	contemplazione dei fiori di ciliegio (festa tradizionale)
じゅんび	preparativi

5 Traducete in giapponese.



1. Fino alla biblioteca, a piedi, ci vogliono trenta minuti.
.....
2. Sbrigatevi a fare i preparativi per lo (dello) *hanami*.
.....
3. Ieri ho incontrato per la prima volta il nostro nuovo professore di giapponese.
.....

2 La forma in -く, derivata da un aggettivo in -い, trasforma l'aggettivo in un avverbio o un'espressione avverbiale: たのしい *essere piacevole, gioioso* → たのしく *piacevolmente, con gioia*.

Nota:

- La forma in -く dell'aggettivo いい *essere buono/andare bene* si forma sull'aggettivo dallo stesso significato よい → よく, e ha due significati: *bene* e *spesso*.
- Ci sono due aggettivi che si pronunciano はい: uno significa *essere veloce*, l'altro *essere presto (mattiniero)*. Avremo dunque due avverbi che si pronunciano はやく, uno con il significato di *velocemente* e l'altro di *presto*.

Vocabolario

くわしい	essere dettagliato
きびしい	essere severo



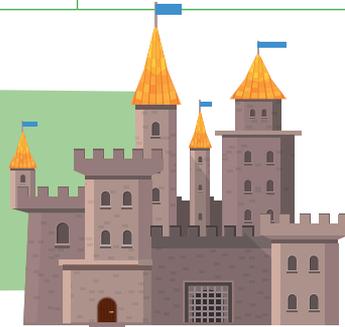
- 6** Nella tabella seguente, ricavate l'avverbio corrispondente a ciascun aggettivo in -い e proponete una traduzione.



	aggettivo in -い	avverbio	traduzione
1.	おおきい		
2.	くわしい		
3.	いい		
4.	はやい		
5.	きびしい		
6.	おもしろい		

Vocabolario

もっと	più, di più
お-しろ	castello
みんな/みな	tutti



- 7** Completate le frasi aiutandovi con la traduzione italiana.



1. なまえ を もっと かいて ください。

Scriva il Suo nome più grande.

2. おとうさんが お-しろ の れきし を
せつめい して くれた。

Papà ci ha spiegato dettagliatamente la storia del castello.

3. みんな が いちばん すき な うた を
うたいました。

Abbiamo cantato tutti con gioia la nostra canzone preferita.

3 Si può anche ottenere un avverbio a partire da un aggettivo invariabile, aggiungendo la particella **に**.

Es.: **きれい** *carino* → **きれい** **に** *in bel modo, in modo carino*; **べんり** *comodo* → **べんり** **に** *in maniera comoda, comodamente*.

Vocabolario

たいせつ	prezioso, importante
まじめ	serio
こどもたち	i bambini
しずか	tranquillo, silenzioso

8 Ricostruite ciascuna frase aiutandovi con la traduzione italiana.



1
して ほん
を たいせつ に
もらった います。
に ともだち

2
の むすこさん
は に を
べんきょう えいご
うちださん して
います。 まじめ

3
は に
しずか で
こどもたち にわ
いる。 あそんで

1. Tratto con grande cura il libro che mi ha regalato il mio amico.

2. Il figlio della signora Uchida studia l'inglese seriamente (con grande impegno).

3. I bambini giocano tranquillamente in giardino.





Vocabolario

かんたん	semplice
すごい	essere formidabile



Ricavate gli avverbi corrispondenti a quelli italiani a partire dagli aggettivi proposti.



すごい しずか べんり くわしい きれい
かんたん たのしい ながい

1. a lungo →
2. semplicemente →
3. dettagliatamente →
4. piacevolmente →
5. tranquillamente →
6. in modo carino →
7. in maniera formidabile →
8. comodamente, facilmente →



Congratulazioni!

Siete arrivati alla fine del capitolo 1! Adesso è il momento di contare le icone e di riportare il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.







Quaderni di esercizi

ASSiMiL[®]

Giapponese

Principianti / Intermedi

Questo quaderno di esercizi, pratico e divertente, è lo strumento ideale per tutti coloro che possiedono una conoscenza di base del giapponese e desiderano fare pratica per continuare a progredire. Più di 110 esercizi illustrati e pensati anche come passatempo, con le relative soluzioni. Al termine di ogni capitolo, un punteggio di autovalutazione permetterà di quantificare il livello linguistico raggiunto. Grammatica, lessico, scrittura... nessun aspetto della lingua è stato tralasciato!

- Più di 110 esercizi per praticare la lingua giapponese
- Giochi, traduzioni, esercizi di completamento e molto altro
- Grammatica, lessico e scrittura
- Tabella di autovalutazione del proprio livello finale

€ 11,90

ISBN 978-88-85695-38-2

9 788885 695382



www.assimil.it