

Quaderni di esercizi



Francese

Principianti



200
esercizi
con le
correzioni

Quaderni di esercizi **ASSiMiL**[®]

Francese

Principianti



di
Estelle Demontrond-Box

traduzione e adattamento in italiano di
Francesca Melle

Assimil Italia s.a.s.
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

In questo quaderno

Divisi in 20 capitoli, i circa 200 esercizi di questo quaderno vi permetteranno di ripassare in modo coerente e progressivo le basi grammaticali della lingua francese, dall'alfabeto fino al passato remoto.

Facile da usare e corredato di simpatici disegni a colori, il quaderno è stato concepito in particolare per chi ha già qualche nozione di francese. Include 200 esercizi divertenti e ludici (con le relative soluzioni), distribuiti secondo una progressione logica degli argomenti. Ogni aspetto della lingua è stato preso in considerazione, dalla grammatica alla sintassi, dalla pronuncia all'accentazione e al lessico.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (da pagina 122), disegnete l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😊 se è corretta circa la metà, 😞 se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

Indice

1. L'alfabeto e la pronuncia	3	12. L'imperfetto e il condizionale	66
2. Articoli e sostantivi	8	13. Le preposizioni	72
3. I pronomi, parte 1	14	14. Gli avverbi	80
4. Gli aggettivi	20	15. Verbi modali e impersonali	86
5. Comparativi e superlativi	26	16. Congiunzioni e connettori logici	92
6. Frasi affermative, negative e interrogative	30	17. Il passivo	96
7. I pronomi, parte 2	36	18. Il congiuntivo	100
8. I numeri, il tempo e l'ora	42	19. Il passato remoto	108
9. Il passato prossimo	48	20. Giochi per ripassare	114
10. Il presente	54	Soluzioni	118
11. Il futuro	60	Autovalutazione	128

L'alfabeto e la pronuncia

L'alfabeto

L'alfabeto francese è composto di 26 lettere, come quello italiano. Ecco i nomi delle lettere, che in francese sono maschili, con la relativa pronuncia:

A a (a)	G gé (že)	M emme (Em)	S esse (Es)	Y i grec (i gREK)
B bé (be)	H ache (ash)	N enne (En)	T té (te)	Z zède (zEd)
C cé (se)	I i (i)	O o (o)	U u (ü)	
D dé (de)	J ji (ži)	P pé (pe)	V vé (ve)	
E e (ë)	K ka (ka)	Q qu (kü)	W double vé (dublë ve)	
F effe (Ef)	L elle (El)	R erre (ER)	X ixè (iks)	

I Pronunciate lettera per lettera le seguenti parole in francese.



B-O-N-J-O-U-R

(buongiorno)

C-H-A-I-S-E

(sedia)

M-A-M-A-N

(mamma)

H-E-U-R-E-U-X

(felice, masc.)

Q-U-E-S-T-I-O-N

(domanda)

F-L-E-U-R

(fiore)

R-A-V-I-E

(molto felice, femm.)

V-R-A-I

(vero)

G-E-N-T-I-L-L-E

(gentile, femm.)

W-A-G-O-N

(vagone)

P-A-P-Y

(nonno)

Z-O-O

(zoo)





Accenti, dieresi e cediglia

La lingua francese utilizza i seguenti segni diacritici: gli **accenti grafici**, la **dieres**i e la **cediglia**:

- L'accento acuto, l'**accent aigu** [é], è posto solo sulla vocale [e] per pronunciarla e chiusa.
- L'accento grave, l'**accent grave** [è], è usato soprattutto sulla [e] per pronunciarla e aperta, ma è presente anche su [a] e [u] per distinguere parole altrimenti uguali.
- L'accento circonflesso, l'**accent circonflexe** [^], appare sulle vocali [a], [e], [i], [o] e [u].
- La dieresi, **le tréma**, serve a indicare la pronuncia separata delle vocali di un dittongo, come in **Noël** (*no-El*) e **naïf** (*na-if*).
- La cediglia, **la cédille**, è posta sotto la lettera [c] in modo da pronunciarla [s] prima delle vocali [a], [o] e [u], come in **ça** (*sa*).

2 Con l'aiuto del dizionario, mettete gli accenti, la dieresi (*tréma*) o la cediglia sulle seguenti parole e scrivete il loro significato come nell'esempio.



Es.: Frere → frère = fratello

a. Une mere → _____ = _____

e. Le present → _____

b. Peut-etre → _____ = _____

_____ = _____

c. Noel → _____ = _____

f. Tot → _____ = _____

d. Une lecon → _____ = _____

g. Un garcon → _____ = _____

h. Le passe → _____ = _____

3 Sottolineate la parola corretta nelle seguenti frasi.



a. Mon **pere** / père / pére / père est au travail.

b. Il me tarde d'être à **Noël** / Noél / Noël / Noèl !

c. Pourriez-vous me donner des **glassons** / glasons / glacons / glaçons, s'il vous plaît ?

d. Oublie le **passè** / passé / passê. Pense au futur !

e. Elles portent la **meme** / mème / méme / même robe !



Lettere mute

L'ortografia e la pronuncia del francese sono piuttosto distanti ed esistono lettere scritte ma non pronunciate.

- Questo accade soprattutto in fine di parola
 - con le consonanti finali: **salut** (*salü*), *ciao*;
 - con la cosiddetta [e] muta: **femme** (*fam*), *donna*.
- La [h] è sempre muta foneticamente: **homme** (*Om*), *uomo*. La **h** aspirata si comporta come una consonante (né liaison, né apostrofo), la **h** muta come una vocale.



4 Leggete le seguenti parole a voce alta (facendo attenzione alle lettere mute) e poi scrivete la relativa traduzione italiana sotto ciascuna di esse.



froid	porc	trois	vous	abricot
chez	mot	chat	salut	outil
estomac	beaucoup	trop	nerf	deux

5 Classificate le seguenti parole nella giusta colonna della tabella, a seconda che la loro ultima lettera sia pronunciata oppure no.



TURC POULE HIVER FOUR LOURD OURS FROID ŒUF

Lettera muta	Lettera pronunciata

I suoni nasali, la [e], la [u] e la [r]

- **Le vocali e i dittonghi nasali** sono i suoni vocalici delle sillabe che finiscono in [m] o [n] (come in **tante** zia, **oncle** zio). La nasalizzazione della vocale precedente si verifica quando la [m] e la [n] sono finali di parola o finali di sillaba e sono seguite da consonante. Questi suoni non esistono in italiano, ma possono essere riprodotti con un po' di esercizio: all'inizio potete provare a pronunciarli come se foste raffreddati.
- **La [e]:** attenzione a non pronunciarla [e] come in italiano, quando non reca alcun accento. Il suono [e] corrisponde infatti a **é** o a desinenze come **-er** o **-ez**. Si pronuncia come un suono più o meno a metà strada fra [e] e [o], da noi reso con [ë].
- **La [u]:** non corrisponde alla [u] italiana, il cui suono è reso invece dal dittongo [ou], ma è come la [ü] del tedesco o di molti dialetti italiani settentrionali. Per pronunciarla occorre dire una [u] arretrata verso la [i].
- **La [r]:** chi ha la cosiddetta *r moscia* è sicuramente favorito nella pronuncia di questo fonema. Si tratta, infatti, di un suono gutturale ottenuto facendo vibrare l'ugola.

6 Esercitatevi a pronunciare i suoni nasali, la [e], la [u] e la [r] francesi leggendo queste frasi a voce alta.

- Tu es sûr que la poule est sur le mur ?
- Où est ton chien ? Dessus ou dessous le banc ?
- As-tu entendu ? Sa sœur a eu un garçon !
- J'ai perdu le numéro de téléphone de sa tante.

7 Indicate se nei seguenti esempi c'è la liaison oppure no scegliendo Sì (✓) o No (✗).

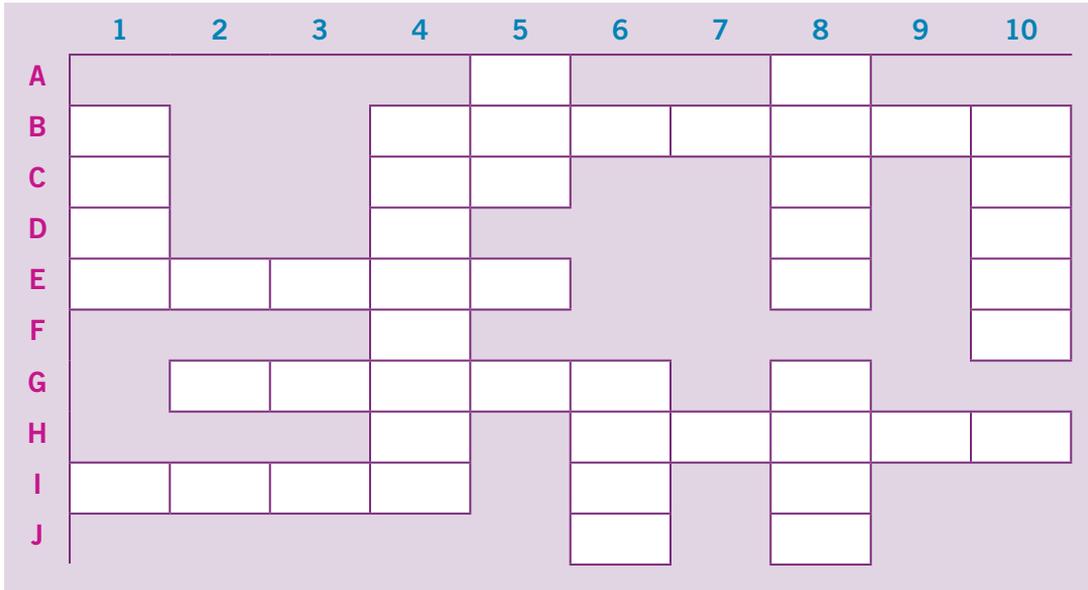
Frase	Sì	No
Un <u>h</u> omme		
Les <u>é</u> lèves		
Les <u>h</u> aricots		

Frase	Sì	No
Les vieux <u>é</u> léphants		
Le petit <u>a</u> mi		
Les <u>y</u> eux		

Liaison

Le lettere **p, s, x, z, t, d, n** e **m**, normalmente mute in fine di parola, possono essere pronunciate se la parola seguente comincia per **vocale** o **h muta** secondo il fenomeno detto **liaison** (*legamento*), come in «**les enfants**».

8 Completate il seguente cruciverba usando le parole incontrate in questo capitolo.



Verticali

- 1. Pronome per la forma di cortesia
- 4. Molto
- 5. Parola
- 6. Un numero
- 8. Il contrario di donna – Madre
- 10. Una donna molto felice

Orizzontali

- B. Un saluto
- C. Congiunzione
- E. Saluto informale
- G. Il contrario di caldo
- H. Va a scuola
- I. Troppo



9 Individuate i 10 errori del seguente testo.



« Mon pere est rentre hier soir du Venezuela pour feter Noel en famille. Il veut des festivités francaises ! C'est genial d'etre enfin ensemble ! C'est l'heure des cadeaux et des escargots ! Nous allons nous regaler ! Quelle fete cela sera ! »

Complimenti, eccovi al termine del capitolo 1! Ora è il momento di contare le vostre icone e di riportare il risultato a pag. 128.







Quaderni di esercizi **ASSIMIL**

Francese

Principianti

Questo pratico quaderno di esercizi è lo strumento ideale per chi ha iniziato l'apprendimento del francese e desidera fare pratica con la lingua.

Comprende più di 200 esercizi progressivi, anche sotto forma di passatempo, con le relative soluzioni. Al termine di ciascun capitolo, un punteggio di autovalutazione permette di quantificare il livello linguistico raggiunto.

Tutti gli aspetti fondamentali della lingua vengono affrontati: grammatica, morfologia, ortografia, lessico e sintassi.

- **200 esercizi per praticare la lingua francese**
- **Giochi, cruciverba, esercizi di completamento ecc.**
- **Grammatica, morfologia, ortografia, lessico e sintassi**
- **Tabella di autovalutazione del proprio livello finale**

€ 11,90

ISBN 978-88-96715-62-8



www.assimil.it

Quaderni di esercizi



Francese

Intermedi



180
esercizi
con le
correzioni

Quaderni di esercizi 

Francese

Intermedi



di
Estelle Demontrond-Box

traduzione e adattamento in italiano di
Francesca Melle

Assimil Italia s.a.s.
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

Introduzione

Con circa 180 esercizi suddivisi in 15 capitoli, questo quaderno vi darà l'opportunità di ripassare in modo semplice e progressivo i principali elementi di base della grammatica francese, dalla pronuncia e punteggiatura fino alla concordanza verbale.

Facile da usare e corredato di simpatici disegni a colori, il quaderno è stato concepito per chi conosce il francese a un livello intermedio. Include numerosi esercizi divertenti e ludici con le relative soluzioni, distribuiti secondo una progressione logica degli argomenti. Ogni aspetto della lingua è stato preso in considerazione, dalla pronuncia all'accentazione, dalla grammatica al lessico e alla sintassi.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (da pagina 119), disegnatte l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😊 se è corretta circa la metà, 😞 se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

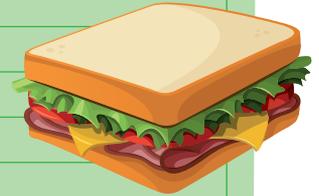
Indice

1. Pronuncia e punteggiatura	3	9. Preposizioni e locuzioni prepositive	65
2. Nomi (generi e numeri) e articoli (determinativi, indeterminativi e partitivi)	12	10. L'indicativo trapassato prossimo	71
3. Pronomi (<i>en, y</i> , tonici, relativi)	21	11. L'indicativo passato remoto e trapassato remoto	77
4. L'indicativo imperfetto e il condizionale presente	30	12. Aggettivi e pronomi dimostrativi	85
5. Discorso diretto e discorso indiretto	39	13. L'indicativo futuro semplice e futuro anteriore	91
6. Verbi impersonali ed espressioni idiomatiche	46	14. La concordanza dei tempi	99
7. Aggettivi e pronomi indefiniti	53	15. Ripasso	108
8. La voce passiva	59	Soluzioni	119
		Autovalutazione	128

Pronuncia e punteggiatura

Trascrizione fonetica adottata

Suono francese	Equivalente italiano
<u>sa</u> , <u>là</u> , <u>femme</u>	[a] di campo
<u>âne</u> , <u>bas</u>	[a:] Come sopra ma leggermente più lunga
<u>thé</u> , <u>ses</u> , <u>parler</u> , <u>restez</u>	[e] chiusa di cera
<u>règle</u> , <u>fête</u> , <u>ouvert</u> , <u>chaise</u> , <u>reine</u>	[E] aperta di presto
<u>île</u> , <u>si</u> , <u>mythe</u>	[i] di isola
<u>homme</u> , <u>or</u> , <u>Paul</u>	[O] aperta di poco
<u>drôle</u> , <u>rose</u> , <u>saut</u> , <u>bateau</u>	[o] chiusa di nome
<u>où</u> , <u>pour</u>	[u] di urna
<u>me</u> , <u>leçon</u>	[ë] Suono chiuso, simile a [œ]
<u>samedi</u>	Vocale muta, nessuna trascrizione
<u>peu</u> , <u>nœud</u>	[ø] Suono a metà fra [e] e [o], chiuso
<u>jeune</u> , <u>sœur</u>	[œ] Suono a metà fra [e] e [o], aperto
<u>tu</u>	[ü] Suono a metà fra [i] e [u]
<u>ouest</u> , <u>oui</u>	[w] Come la [u] semiconsonantica di u omo
<u>yeux</u> , <u>payer</u> , <u>travail</u> , <u>billet</u> , <u>abeille</u> , <u>grenouille</u> , <u>feuille</u>	[j] Come la [i] semiconsonantica di i eri
<u>balle</u>	[b] di b ase
<u>carte</u> , <u>kaki</u> , <u>quart</u>	[k] di c ane
<u>chou</u> , <u>shampooing</u>	[sh] di s cena
<u>danse</u>	[d] di d ado
<u>frère</u> , <u>photo</u>	[f] di f iglio
<u>garage</u>	[g(h)] di g ola
<u>jour</u> , <u>garage</u>	[ž] Versione sonora di [sh]
<u>homme</u>	Sempre foneticamente muta come in italiano
<u>lampe</u>	[l] di l una
<u>mère</u>	[m] di m adre



Suono francese	Equivalente italiano
<u>nez</u>	[n] di n aso
<u>réglisse</u>	sempre [g] di g inglese
<u>ligne</u>	quasi sempre [gn] di g nomo
<u>père</u>	[p] di p adre
<u>rouge</u>	[R] velare
<u>sous, place, ça, option, dix</u>	[s] sorda di s ole
<u>tortue</u>	[t] di t avolo
<u>vert</u>	[v] di v erde
<u>taxi</u>	[ks] di t axi
<u>examen</u>	[gz] Versione sonora di [ks]
<u>zéro, dix-huit, vase</u>	[z] come la s sonora di s ma
Vocali e gruppi vocalici * nasali: <u>blanc, champ, embrasse / vin,</u> <u>frein, loin / son / brun, parfum</u> <u>/ ...</u>	Sono nasali quando seguiti da 'n' o 'm' + consonante oppure finali di parola. Si tratta delle pronunce nasalizzate delle vocali a [a ⁿ], e aperta [E ⁿ], o chiusa [o ⁿ], œ [œ ⁿ].

* combinazioni di due o più vocali in una sola sillaba, percepite il più delle volte come un unico suono.

I Usate la trascrizione fonetica della tabella per scrivere la pronuncia delle seguenti parole ed espressioni francesi, poi aggiungetene la traduzione italiana.



- a. [o RëvwaR] → →
- b. [salü] → →
- c. [bjEⁿvënü] → →
- d. [a bjEⁿto] → →
- e. [mës]ø] → →
- f. [žë mapEI] → →
- g. [bOn nüi] → →

Curiosità

La **bise** (il bacio sulle guance) è ancora più comune in Francia che in Italia come modo per salutare qualcuno, soprattutto in ambito familiare o amichevole; può capitare anche in occasione di un primo incontro, soprattutto fra donne. Il numero di baci (2 come da noi, ma anche 3 o 4) e il lato da cui si inizia dipendono dalla regione... attenzione alle nasate!



2 Con l'aiuto della tabella, scrivete la pronuncia delle seguenti parole ed espressioni francesi e poi aggiungetene la traduzione italiana.



- a. Madame → →
- b. Ça va → →
- c. Coucou → →
- d. Bonsoir → →
- e. À demain → →
- f. Allô → →
- g. Bonne journée → →

La punteggiatura (La ponctuation)

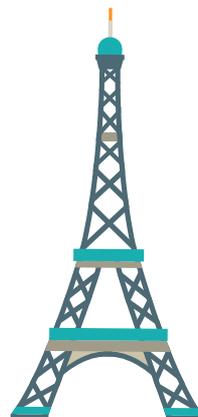
L'apostrophe [lapOstROf]	<i>L'apostrofo</i>
Les deux-points [le dø pwE ⁿ]	<i>I due punti</i>
Les guillemets [le ghijmE]	<i>Le virgolette</i>
Le point [lë pwE ⁿ]	<i>Il punto (fermo)</i>
Le point d'exclamation [lë pwE ⁿ dEksklamasjo ⁿ]	<i>Il punto esclamativo</i>
Le point d'interrogation [lë pwE ⁿ dE ⁿ tEROGasjo ⁿ]	<i>Il punto interrogativo</i>
Le point-virgule [lë pwE ⁿ viRgöl]	<i>Il punto e virgola</i>
La virgule [la viRgöl]	<i>La virgola</i>



3 Collegare i segni di punteggiatura con i loro nomi francesi.



- | | | |
|---|---|----------------------------|
| : | • | • Le point-virgule |
| « | » | • Le point |
| , | • | • Le point d'exclamation |
| . | • | • Les deux-points |
| ? | • | • Les guillemets |
| ! | • | • La virgule |
| ; | • | • Le point d'interrogation |



La virgola (La virgule)

In francese, come in italiano, la virgola serve a marcare una breve pausa e a separare gli elementi di una lista, nonché a esprimere i numeri decimali.

Viene sempre indicata prima di **etc.**, mentre prima dell'italiano *ecc.* è facoltativa (**J'ai visité des capitales : Paris, Londres, Madrid, etc.**); in genere compare prima della congiunzione **mais** (**Rachid voulait aller au marché, mais sa sœur préférerait rester à la maison.**), tranne quando gli elementi coordinati sono brevi (**Sylviane est gentille mais bavarde.**) Normalmente non c'è virgola prima della congiunzione **et**: **J'ai mangé un croissant, une pomme et un yaourt.**

Nota: analogamente all'italiano, anche il francese tende a non separare le frasi coordinate da **et** o **ou**: **Elle aime les maths et elle adore l'E.P.S.** Stesso discorso in presenza di **ni**, eccetto se gli elementi espressi sono più di due: **Tu ne parles ni l'italien ni le portugais, ma: Elle ne parle ni l'italien, ni l'espagnol, ni l'allemand.**

4 Segnate le virgole quando necessarie nelle seguenti frasi.



- a. Elle joue au football et au tennis.
- b. Je ne veux ni sucre ni lait dans mon café merci.
- c. Il y a environ 68 000 spectateurs dans le stade aujourd'hui.
- d. Carole et Lou ne jouent ni du violon ni de la flûte ni du piano.
- e. Nous avons vu Sophie, Carlos et Paulette.
- f. Les tomates ont augmenté de 3,5 %.
- g. Tu es déjà allé en Espagne mais tu n'es jamais allé au Portugal ?

L'apostrofo (L'apostrophe)

Si usa per indicare l'elisione di una vocale davanti a un'altra vocale o alla cosiddetta *h muta* (**h muet**), che si comporta come una vocale. L'articolo determinativo singolare l' funziona come in italiano e sostituisce **le** o **la**: **La + histoire** → **L'histoire**; **Le + éléphant** → **L'éléphant**.

Con la *h aspirata* (**h aspiré**, in realtà foneticamente muta anch'essa ma dal comportamento di consonante), l'apostrofo non è ammesso: **La Hollande**; **le haricot**.

L'apostrofo è obbligatorio, prima di vocale e *h muta*, per alcuni pronomi personali (**je**, **me** e **te**), la preposizione **de**, **ce** prima di **est** e la negazione **ne**.

5 Inserite gli apostrofi dove necessario nelle seguenti frasi.

- Tous les soirs, je écoute de la musique.
- Ce est la fin de le automne. Le hiver sera bientôt là !
- Parle plus fort ! Il ne te entend pas !
- Il ne arrivera pas avant huit heures ce soir.
- Le chien de Arthur a disparu !
- Je irai en Grèce mais je ne irai pas en Espagne.



Il trattino (Le trait d'union)

Più usato che in italiano, in francese il trattino serve a collegare gli elementi di termini o espressioni composte. Lo troviamo nei nomi composti (**grand-père**), nei nomi propri duplici (**Marie-France**), in certe espressioni (**c'est-à-dire**, cioè), tra imperativo e pronome personale (**vas-y, attends-moi**), nelle inversioni (**peux-tu, irez-vous**) e in presenza di prefissi (**non-fumeur**).

Compare anche tra decine e unità nei numeri scritti in lettere (**856 = huit cent cinquante-six**).

6 Ripasso: completate.



I numeri cardinali (Les nombres cardinaux)

1	un / une	5	cinq
2	deux	6	six
3	trois	7	sept
4	quatre	8	huit

9	71	soixante et onze
10	dix	72	soixante-douze
11	onze	73	soixante-treize
12	douze	74	soixante-quatorze
13	treize	75	soixante-quinze
14	76
15	quinze	77	soixante-dix-sept
16	seize	78	soixante-dix-huit
17	79	soixante-dix-neuf
18	dix-huit	80	quatre-vingts
19	dix-neuf	81	quatre-vingt-un
20	vingt	82
21	90	quatre-vingt-dix
22	vingt-deux	91	quatre-vingt-onze
30	trente	92	quatre-vingt-douze
31	trente et un	100	cent
32	trente-deux	101	cent un
40	quarante	102	cent deux
41	quarante et un	200
42	quarante-deux	201	deux cent un
50	cinquante	202	deux cent deux
51	cinquante et un	1000	mille
52	cinquante-deux	2000	deux mille
60	soixante	2001	deux mille un
61	soixante et un	2002	deux mille deux
62	soixante-deux	100 000	cent mille
70	1 000 000	un million

7 Completate queste regole riguardanti i numeri cardinali.



- a. Si scrive il trattino fra e unità tranne che in presenza della congiunzione (questa può precedere solo il numero 1).
- b. Nel francese scritto si aggiunge una alle ventine e alle quando sono precedute da una cifra ma non sono seguite da un'altra cifra (**quatre-vingts** ma **quatre-vingt-deux**; **deux cents** ma **deux cent vingt**).
- c. **Mille** non prende mai la al plurale, è
- d. I numeri sono di genere (**Je serai en France le 6 et le 11 avril**).
- e. è l'unico numero cardinale che concorda con il nome in genere ma non in numero (..... **sucre** – **tomate**).



Il plurale dei nomi composti
(*Le pluriel des mots composés*)

Termine composto		Esempi
Nome + Nome Aggettivo + Aggettivo Nome + Aggettivo	Entrambi gli elementi vanno al plurale	Des bateaux-mouches , battelli fluviali Des sourds-muets , sordomuti Des grands-parents , nonni
Avverbio + Nome Invariabile + Nome Preposizione + Nome Verbo + Nome	Solo il nome diventa plurale	Des arrièrè-cours , cortili (sul retro) Des non-lieux , non luogo a procedere Des en-têtes , intestazioni Des couvre-lits , copriletti
Verbo + Verbo	Nessuna variazione	Des laissez-passer , lasciapassare
Nome + Preposizione + Nome	Solo il primo nome diventa plurale	Des arcs-en-ciel , arcobaleni

Nota: ci sono delle eccezioni!

8 Scrivete il plurale di ognuno di questi termini composti e poi traduceteli in italiano.



- a. Un savoir-faire → des →
- b. Un chou-fleur → des →
- c. Une belle-fille → des →
- d. Un après-midi → des →
- e. Un tire-bouchon → des →
- f. Un chef-d'œuvre → des →



Le virgolette (Les guillemets)

Le virgolette francesi, o basse doppie « » , sono più usate delle virgolette italiane, o apici doppi “ ”.

Si usano per mettere in evidenza una parola, per citare un titolo o nel discorso diretto. Sono spesso precedute dai due punti.

Nota: sono sostituite da virgole negli incisi del discorso diretto (« **Regardez, dit-il soudain, il pleut !** ») e sono sempre seguite e precedute da uno spazio.

Espressioni: *Aperte virgolette, Ouvrez les guillemets – Chiuse virgolette, Fermez les guillemets.*

9 Inserite le virgolette dove necessario nelle seguenti frasi.



- a. Jacques a dit : Tu dois aller te coucher.
- b. Je lui ai dit de parler plus fort.
- c. Ah oui, je vois... Il a encore oublié de faire ses devoirs !
- d. Le dernier livre de Philippe Labro s'intitule Ma mère, cette inconnue.
- e. Je ne comprends pas le mot îlet dans cette phrase.

10 Collegare i seguenti modi di dire francesi, ispirati alla punteggiatura, ai loro corrispettivi italiani.



Un point c'est tout

(lett.> un punto è tutto)



• *Aprire una parentesi*

Mettre les points sur les i



• *Alla lettera*

Entre parenthèses



• *Mettere i puntini sulle i*

Ouvrir une parenthèse



• *Punto e basta*

À la virgule près

(lett.> alla virgola vicino)



• *È la questione di fondo*

C'est le point d'interrogation.

(lett.> è il punto interrogativo)



• *Tra parentesi / Tra l'altro*



Complimenti!

Avete terminato il capitolo 1!

Ora contate le vostre icone trascrivendone il totale qui a fianco e poi riportatelo a p. 128.







Quaderni di esercizi **ASSIMIL**

Francese

Intermedi

Questo pratico quaderno di esercizi è dedicato a chi possiede un buon livello in francese e desidera tenersi in allenamento per continuare a progredire. Comprende più di 180 esercizi, presentati anche sotto forma di passatempo, con le relative soluzioni. Al termine di ciascun capitolo, un punteggio di autovalutazione permette di quantificare il livello linguistico raggiunto. Grammatica, morfologia, ortografia, lessico, pronuncia, accentazione... nessun aspetto della lingua è stato tralasciato!

- 180 esercizi per praticare la lingua francese
- Giochi, cruciverba, esercizi di completamento ecc.
- Grammatica, morfologia, ortografia, lessico, pronuncia, accentazione
- Tabella di autovalutazione del proprio livello finale

€ 11,90

ISBN 978-88-85695-42-9



www.assimil.it