

Quaderni di esercizi  ASSiMiL®

# Inglese

Principianti / Intermedi



di  
Hélène Bauchart

traduzione e adattamento in italiano di  
Manuela Benetton

Assimil Italia s.a.s.  
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)  
info@assimil.it

[www.assimil.it](http://www.assimil.it)

## Introduzione

Le lezioni e gli esercizi proposti in questo quaderno sono stati suddivisi in tre parti. Ciascuna parte tratta un tema o argomento specifico a cui è assegnato un colore diverso: giallo per la grammatica, verde per il vocabolario e rosa per la pronuncia.

Negli esercizi per migliorare la pronuncia, la trascrizione fonetica è riportata tra parentesi quadre. Per aiutarvi a memorizzare i suoni e a pronunciarli con facilità, non ci siamo riferiti al sistema di trascrizione fonetica internazionale, bensì a una pronuncia figurata basata su lettere dell'alfabeto italiano o parole italiane contenenti lo stesso suono o un suono molto vicino a quello della lettera o parola inglese corrispondente. Es.: nella nostra pronuncia figurata **why** sarà trascritto **[uai]**.

I capitoli dal 17 al 20 vi offriranno l'occasione per testare il vostro "feeling" per la lingua e per imparare alcune regole su un fenomeno poco trattato, tuttavia fondamentale per il linguaggio parlato: l'accento delle parole.

Il quaderno vi dà, infine, la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (v. p. 122), disegnatte l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😐 se è corretta circa la metà, ☹️ se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

## Indice

1. Il presente .....	3-8	12. I pronomi personali e riflessivi .....	68-73
2. Present perfect .....	9-13	13. La proprietà e i nomi composti .....	74-79
3. Simple past .....	14-19	14. I pronomi relativi e interrogativi .....	80-85
4. Il futuro .....	20-25	15. I prefissi e i suffissi .....	86-91
5. I verbi modali .....	26-31	16. Gli aggettivi .....	92-97
6. La costruzione infinitiva .....	32-37	17. Gli avverbi .....	98-103
7. Imperativo, ellissi e question tags .....	38-43	18. Le preposizioni .....	104-109
8. I sostantivi .....	44-49	19. Phrasal verbs .....	110-115
9. Gli articoli .....	50-55	20. Il passivo .....	116-121
10. Gli avverbi di quantità .....	56-61	Soluzioni .....	122-127
11. Il comparativo e il superlativo .....	62-67	Autovalutazione .....	128

# Il presente

## Le due forme del presente

In inglese il tempo presente si costruisce con due forme verbali diverse a seconda dell'azione o circostanza che si vuole esprimere.

### Simple present o presente semplice

- Formazione: il verbo base è uguale per tutte le persone: I play, you play, ecc., tranne per la 3ª persona singolare dove si aggiunge la desinenza **-s** o **-es**: she/he plays, she/he washes.
- Il simple present si usa per esprimere:
  - una verità generale (the sun rises in the East)
  - un'abitudine (I go to the cinema on Saturdays)
  - un'azione o un fatto permanente (she lives in China)
  - una volontà (I want an apple)
  - un evento nel futuro con orari prestabiliti (the train leaves at 8)



Nota: il simple present si usa anche nella narrazione, nei commenti e nelle istruzioni.

### Present continuous: la forma progressiva con to be + -ing

- Formazione: ausiliare **to be** (essere) + base verbale + **-ing**
- Il present continuous si usa per esprimere:
  - un'azione che si sta ancora svolgendo (be quiet, the baby is sleeping!)
  - un'azione temporanea (he is living with his brother → per il momento)
  - una caratteristica limitata nel tempo (I am not dancing tonight)
  - un giudizio negativo (you are always complaining!)
  - un rifiuto reiterato (I am not coming with you!)
  - un'azione futura con un programma preciso (I am going to the gym next week)

### **I** Cerchiate la risposta corretta.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Look Daddy, it ...!</p> <p>a. snowing      b. snows<br/>c. 's snowing    d. snow</p> <p>2. The Earth ... around the Sun.</p> <p>a. is revolving    b. revolve<br/>c. revolves        d. revolving</p> | <p>3. I ... to the swimming pool every Saturday.</p> <p>a. 'm going        b. go<br/>c. going            d. I'm gone</p> <p>4. His wife ... in advertising.</p> <p>a. 's working      b. work<br/>c. works            d. has working</p> |
|---|--|

5. I ... , I ... tonight.
  - a. don't drink/drive
  - b. 'm not drinking/'m driving
  - c. don't drink/'m driving
  - d. 'm not drinking/drive
6. I ... next week, I'm on holiday.
  - a. 'm not working
  - b. 'm not work
  - c. don't work
  - d. work not

7. **Just for fun:** "Hey, this man ...! Don't people usually ...?" (Homer Simpson)
  - a. doesn't breathe/breathe
  - b. isn't breathing/breathe
  - c. breathes/breathing

**2** Coniugate i verbi tra parentesi al simple present o al simple continuous (to be + -ing).



1. You ..... (always - smoke) in the house!  
You ..... (know) I ..... (hate) that!
2. Hurry up! The film ..... (begin) at 9:30.
3. I usually ..... (go) shopping twice a week.
4. Do not ask again! I ..... (not - give) you any money!
5. Stop it John! You ..... (be) silly!



www.assimil.it © Assimil Italia

**Casi particolari**

Non tutti i verbi possono essere usati nella forma progressiva. Rifiutano la costruzione con la perifrasi **to be + -ing** tutti i verbi di: apparenza (**to seem, to look, to appear...**), possesso (**to have, to possess, to own...**), percezione (**to see, to hear, to feel...**), così come tutti i verbi che esprimono un'attività mentale (**to understand, to believe, to think, to doubt...**), un piacere, un bisogno o una volontà (**to like, to love, to hope, to hate, to regret, to need, to want**) e altri verbi come **to swear, to wish, to promise, to deny, to confess, to forgive, to apologize**.

**Nota:** il verbo **to think** ha due costruzioni. Al **simple present**, **to think of** esprime un'opinione. Unito alla perifrasi **to be + -ing**, **to think about** esprime l'idea di riflessione.

**3** Riordinate gli elementi che compongono la frase e coniugate i verbi al simple present o al present continuous to be + ing.



Es.: on/football/Sundays/he/(play) → He plays football on Sundays.

1. about/you/what/(think)? → .....
2. he/mother/his/(look like) → .....

3. the/to/doctor's/to/I/go/(need) → .....
4. what/this/book/you/of/(think)? → .....
5. neighbours/a/car/new/the/(have) → .....

### La desinenza -s / -es

Al simple present la desinenza -s o -es può comportare alcune variazioni ortografiche:

- nei verbi terminanti in **y**: se la **y** è preceduta da una consonante, si omette e si aggiunge **-ies** (try → tries). Se la **y** è preceduta da una vocale, resta invariata e si aggiunge una **-s** (play → plays).
- nei verbi terminanti in: **ch, sh, o, s, x, z**, si aggiunge la desinenza **-es**: watch → watches / go → goes.

### 4 Coniugate i seguenti verbi alla 3ª persona singolare del simple present.



- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. worry → .....  | 4. dress → .....   |
| 2. punish → ..... | 5. destroy → ..... |
| 3. finish → ..... | 6. buy → .....     |

### La desinenza -ing

L'aggiunta del suffisso **-ing** nella perifrasi **to be + -ing** per costruire la forma progressiva può comportare alcune variazioni ortografiche:

- i verbi terminanti in **ie** trasformano il dittongo **ie** in **y** (lie → lying).
- i verbi terminanti in **e** omettono la **e** finale se questa è preceduta da una consonante (love → loving). Lo stesso vale per i verbi che terminano in **gue** (intrigue → intriguing).
- i verbi terminanti in **ic** o **ac**, trasformano la **c** in **ck** (panic → panicking).
- i verbi che terminano con una sola consonante (tranne la **w**) preceduta da una sola vocale raddoppiano la consonante prima di aggiungere la desinenza **-ing** (stop → stopping). Eccezioni: **opening, developing, entering, profiting, suffering, offering**.

**5** Aggiungete la desinenza **-ing** ai seguenti verbi prestando attenzione alle modifiche ortografiche.



- |                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 1. live → ..... | 4. play → .....   | 7. suffer → ..... |
| 2. keep → ..... | 5. picnic → ..... | 8. draw → .....   |
| 3. wear → ..... | 6. admit → .....  | 9. break → .....  |

**Tradurre "buono, bene": good / well?**

**Good**

- È un aggettivo e pertanto precede il sostantivo cui si riferisce (I'm not a good dancer).
- Uso particolare: unito ai verbi di stato, sensazione (**to feel, to seem, to be, to become, to appear, to look, to sound, to taste, to smell...**) conferisce il significato di "sembra..., ha l'aria di...".

**Well**

- È un avverbio e pertanto si usa unito al verbo (I don't dance very well).
- Uso particolare: unito a **to be**, con funzione aggettivale, ha il significato di "in buona salute".

**Nota: I feel good.** Il suo uso è molto diffuso in inglese americano. Per esprimere che "si sta / ci si sente bene" si preferisce la locuzione **I'm fine**.

**6** Completate le frasi con **well** o **good**.



- Her husband is a very ..... man.
- She speaks Chinese very .....
- Drink your milk, it's ..... for you.
- I usually sleep .....
- It smells ....., what are you cooking?
- All is ..... that ends .....  
(proverbio che traduce "tutto è bene quel che finisce bene").
- So far so ..... (espressione che traduce "fin qui tutto bene").



**7 Falsi amici! Inserite nella tabella i seguenti termini:**



**Termini inglesi:** actually, to assume, to take/accept the consequences, a cave, to pretend, commodity, competition, contest, at the moment, fluently, comfort

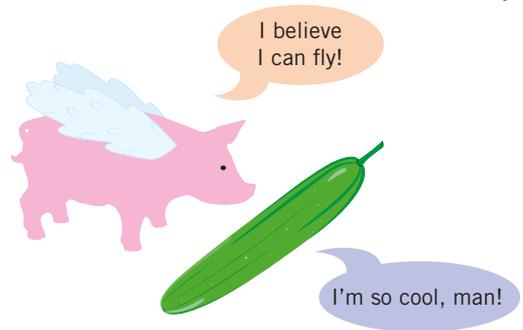
**Termini italiani:** una grotta, pretendere, attualmente

	Termine inglese	Significato	Confuso con il termine italiano...	... che in inglese si traduce
1.		veramente/in realtà	attualmente	
2.		supporre	assumere (responsabilità)	
3.			una cava	a mine
4.		far finta di		to claim
5.		prodotto/merce	comodità	
6.	currently		correntemente (parlare)	
7.		concorrenza	competizione/gara	

www.assimil.it © Assimil Italia

**Proverbi**

Gli anglosassoni usano molte frasi idiomatiche surreali. La più diffusa è certamente **it's raining cats and dogs** che significa: piove a catinelle. L'esercizio che segue vi darà l'occasione per scoprirne altre.



**8 Riordinate gli elementi che compongono la frase e inserite le parole mancanti. Otterrete un noto proverbio.**



1. as/cucumber/a/as/cool

→ .....

2. p \_ \_ s might f \_ \_

### Pronuncia delle desinenze -s / -es (1)

La **s** del suffisso **-es**, è dolce e sonora. Il suffisso **-es** si pronuncia in due modi: **[z]** (come la s di *sveglia*: goes) e **[iz]** (come in *isola*: washes). Si pronuncia **[iz]** dopo i suoni **[s]**, **[ch]**, **[tch]**, **[j]**, **[x]**, **[z]** (passes, pushes, watches, ages, mixes, buzzes). Nei verbi terminanti in **y**, **es** si pronuncia **[iz]** se la **y** ha il suono di **[i]** (carries). Diversamente, la **s** si pronuncia **[z]** (plays).

### Pronuncia delle desinenze -s / -es (2)

La desinenza **-s** può anche essere sorda e pronunciarsi **[s]** (come in sala). La scelta tra i suoni **[z]** e **[s]** è determinato dal grado di difficoltà che la pronuncia comporta. Se il suono **[z]** risulta difficile da riprodurre, **-s** si pronuncerà **[s]**, in particolare dopo **[p]**, **[t]**, **[k]**, **[f]** (plucks, puffs, pops, tips). Si pronuncia **[z]** dopo le vocali (lies, goes) e le consonanti **[b]**, **[d]**, **[g]** (begs, feeds, throbs).

 **[iz], [z] o [s]? Riportate, nella parentesi quadra, il suono del suffisso -es che trovate indicato in neretto.** 

- |                    |                   |                 |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| 1. confesses [...] | 5. supplies [...] | 9. buzzes [...] |
| 2. kills [...]     | 6. teaches [...]  | 10. waits [...] |
| 3. enjoys [...]    | 7. ages [...]     |                 |
| 4. crosses [...]   | 8. looks [...]    |                 |

 **Trovate l'intruso.** 

- prepares, allows, arrives, eats
- cooks, costs, burns, fights
- answers, recognizes, explains, prefers
- counts, calls, tells, moves

Bravi, avete appena concluso il capitolo 1! Contate le icone e riportate il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.







# Present perfect

## Il present perfect

A differenza del simple past, che serve a esprimere un'azione conclusasi nel passato, il present perfect esprime un'azione che ha inizio nel passato, ma che continua nel presente o che avviene in un periodo che non è ancora trascorso o è imprecisato.

- È un tempo composto che si costruisce con l'ausiliare **have/has** + participio passato del verbo. **Have** e **has** sono spesso abbreviati **'ve** e **'s**.
- **Si usa per esprimere:**
  - **un collegamento con il presente.** In italiano lo traduciamo con il presente indicativo. Spesso il complemento di tempo è introdotto dalle preposizioni **since** o **for**, che in italiano corrispondono a **da**. **Since** esprime il momento d'inizio di un'azione e si colloca davanti a una data o un evento preciso. **For** introduce una durata espressa in giorni, settimane, ecc. (I have played tennis for 10 years/since 2002/since my childhood = gioco a tennis da dieci anni/dal 2002/da quando ero piccolo).
  - **un'azione o stato che si sono verificati in un momento indefinito nel passato o che non è importante conoscere.** In italiano lo traduciamo con il passato prossimo (I have never been to Japan = non sono mai stato in Giappone). In questo caso si utilizzano le preposizioni: **so far/until now**, finora; **over the past years/weeks/months**, negli ultimi anni/settimane/mesi; **it's the first/second/third time**, è la 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> volta che...; **not yet**, non ancora; **never**, non ... mai; **ever**, in tutta la mia vita, mai (a seconda del contesto); **already**, già.
  - **la conseguenza o il risultato** di un'azione con un collegamento nel presente anziché la realizzazione dell'azione in sé, l'evento passato giustifica la situazione presente (I have forgotten my glasses = ho dimenticato gli occhiali → non vedo niente / non riesco a leggere il cartello; I have washed the car = ho lavato l'auto → è pulita). Anche in questo caso lo traduciamo con un passato prossimo.



### Completate con since o for.

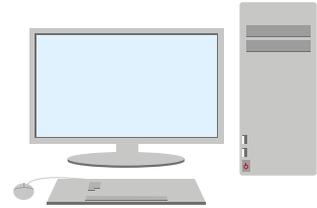


1. I've been back home ..... 2 o'clock. I've been here ..... 2 hours.
2. I haven't seen him ..... a while. Not ..... the accident, actually.
3. We have known John ..... 1999. We've known him ..... 14 years.
4. I haven't heard from her ..... a long time. Have you phoned her ..... her wedding?

**2** Formate delle frasi unendo ciascun numero alla lettera corrispondente.



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. I'm sorry, I have                   | • | • a. had any problem with my computer. |
| 2. So far, I haven't                   | • | • b. two years.                        |
| 3. You can stay home and relax.        | • | • c. forgotten your name.              |
| 4. I've worked in this company for     | • | • d. I've done the shopping.           |
| 5. I haven't had breakfast             | • | • e. ages!                             |
| 6. This car is so old! I've had it for | • | • f. yet.                              |



**Present perfect continuous**

- Si forma con l'ausiliare **have/has been** + verbo base + **ing**
- Si usa per esprimere:
  - **un'azione conclusasi di recente** e che continua a manifestare i suoi effetti nel presente perché questi si vedono/sentono (she's been crying = ha pianto → lo vedo perché ha gli occhi rossi; you've been drinking = hai bevuto → lo sento perché sai di alcol).
  - **un'azione che si protrae nel presente.** Spesso la domanda corrispondente è introdotta da "How long?". Si preferisce usare la forma progressiva per situazioni di breve durata o precise e la forma semplice per azioni o stati permanenti o di lunga durata (I have lived in Paris all my life / I've been living here for two months).

www.assimil.it © Assimil Italia

**3** Correggete gli errori.



I have always love Ireland. I live here since 2005. I've been rented a nice little flat in Dublin since 6 months. I have find an interesting job. I work here since three months. I have a few habits now. On Sundays I always go to the fish market. I've tried to learn more about Irish cooking for a couple of months. Another thing I love is going to the pub. I have tried quite a few beer brands since I arrived!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4** Completate la traduzione delle seguenti frasi. Se necessario, utilizzate le preposizioni **for, since, already, yet, ecc.**



1. Non dare da mangiare al gatto, l'ho già fatto.  
→ Don't feed the cat, I ..... it.
2. Ha fumato (si sente odore di sigaretta).  
→ He .....
3. Dal 2002 sono stata in Cina tre volte.  
→ I ..... three times to China ..... 2002.
4. **Just for fun:** completate la citazione qui sotto coniugando i verbi tra parentesi.  
→ "A sense of humour is good for you. .... you ever ..... (**hear**) of a laughing hyena with heart burn?" (Bob Hope)



### Tradurre "bene" e "male"

- Bene e male, ovvero "in modo adeguato/inadeguato, soddisfacente/insoddisfacente, in buona/cattiva salute", si possono rispettivamente tradurre **good/well, bad/badly**.
- Bene e male, nel senso di "appropriato/inappropriato, giusto/sbagliato o ingiusto, corretto/non corretto rispetto alla morale o alla legge", si traducono rispettivamente **right, bad/wrong**.

**Nota:** **good** e **bad** sono aggettivi, **well** e **badly** sono avverbi, **wrong** e **right** possono svolgere entrambe le funzioni.

www.assimil.it © Assimil Italia

**5** Cerchiate le risposte corrette.



1. Sto bene. → I'm...    a. well    b. good    c. right
2. Cosa c'è che non va? → What's...    a. bad?    b. badly?    c. wrong?
3. Bravo! → a. Well made!    b. Well done!    c. Right done!
4. Il bene e il male. → a. Right and wrong    b. Good and bad    c. Good and evil
5. Parla male inglese. → She speaks...  
a. bad English    b. English badly    c. wrong English
6. È bello essere a casa. → It ... to be home.  
a. makes good    b. feels right    c. feels good

## Tradurre "bene" e "male" (seguito)

Se **bene** e **male** indicano il grado o il concetto di insistenza, valgono altre formulazioni (sono piuttosto infastidito: I'm **quite** upset; non hai capito: you **misunderstood**). Lo vedremo meglio nell'esercizio successivo.

### 6 Completate la traduzione delle frasi in italiano con l'avverbio adeguato.

hurt - much - very - carefully - difficulty - good

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. È molto meglio.<br/>→ It's ..... better.</p> <p>2. Ascoltami bene.<br/>→ Listen to me .....</p> <p>3. Ha difficoltà a parlare.<br/>→ She has ..... in talking.</p> | <p>4. Non fategli male.<br/>→ Don't ..... him.</p> <p>5. Sono molto contento.<br/>→ I'm ..... happy.</p> <p>6. È troppo bello per essere vero.<br/>→ It's too ..... to be true.</p> |
|--|---|

### Pronuncia della i

La lettera **i** si pronuncia [i] (machine, bit, promise), [ai] (wild, surprise) e [ə] (girl, bird). Esistono alcune regole fisse che stabiliscono se pronunciare l'uno o l'altro suono, ma non è ancora il momento di affrontarle. Tenete a mente queste pronunce e abituate l'orecchio a distinguerle!

### 7 Trovate l'intruso.

- police - regime - decide - wilderness
- differ - alive - time - nice
- precise - vital - like - children
- dish - kiwi - drive - ski



### 8 Cerchiate la risposta corretta.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Come si pronunciano le due i nella parola <b>crisis</b>?</p> <p>2. Come si pronunciano le due i nella parola <b>minority</b>?</p> <p>3. Come si pronuncia la i di <b>decide</b>?</p> <p>4. Come si pronuncia la prima i di <b>decision</b>?</p> | <p>a. [i]/[i]      b. [ai]/[i]</p> <p>a. [i]/[i]      b. [ai]/[i]</p> <p>a. [ai].        b. [i]</p> <p>a. [ai]         b. [i]</p> |
|---|---|

**Il suono [i]**

Molte lettere o dittonghi si pronunciano [i]:

- **i**: bit, caffeine
- **y**: synonym, party
- **e**: be, become
- **ee**: bee
- **ea**: bean
- **eo**: people
- **ey**: key
- **ei**: ceiling
- **ie**: chief
- talvolta anche la **a**: hostage

Esistono tuttavia delle eccezioni...



**9 Cerchiate la risposta corretta.**



1. Trovate l'intruso:  
copy - try - envy - fancy
2. Trovate l'intruso:  
perceive, receive, neighbour, deceive
3. **Cheer** fa rima con: hear - pear
4. Trovate l'intruso:  
heavy - ally - July - my
5. Trovate l'intruso:  
party - actually - justify - worry
6. **Journey** fa rima con:  
funny - crazy - okay - money
7. Trovate l'intruso:  
leaf, meat, sweat, read

**10 In quali tra le parole elencate qui sotto non si sente il suono [i]? Scrivetele a lato.**



1. complete - great - knowledge - chief → .....
2. asylum - deep - manage - ship → .....
3. meet - sign - promise - achieve → .....
4. fit - relief - advantage - violence → .....
5. carriage - language - bridge - badge → .....
6. women - business - knowledge - secret - media → .....



www.assimil.it © Assimil Italia

Bravi, avete appena concluso il capitolo 2! Contate le icone e riportate il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.





