

Inglese

Intermedi / Avanzati



di
Hélène Bauchart

traduzione e adattamento in italiano di
Manuela Benetton

Assimil Italia s.a.s.
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

Introduzione

Le lezioni e gli esercizi proposti in questo quaderno sono stati suddivisi in tre parti, ciascuna delle quali ha un colore di sfondo diverso a seconda del tema affrontato: giallo per la grammatica, verde per il vocabolario e rosa per la pronuncia.

Negli esercizi, per migliorare la pronuncia, la trascrizione fonetica è riportata tra parentesi quadre. Per aiutarvi a memorizzare i suoni e a pronunciarli con facilità, non ci siamo riferiti al sistema di trascrizione fonetica internazionale, bensì a una pronuncia figurata basata su lettere dell'alfabeto italiano o parole italiane aventi lo stesso suono o un suono molto vicino a quello della lettera o parola inglese corrispondente. Es.: nella nostra pronuncia figurata **why** sarà trascritto **[uai]**.

Gli ultimi capitoli sono dedicati al ripasso delle regole sull'intonazione, ossia gli accenti di parola e di frase, che spesso vengono tralasciati nei manuali e nei testi divulgativi pur essendo di fondamentale importanza nel linguaggio parlato.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (da pagina 122), disegnatte l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😊 se è corretta circa la metà, 😞 se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

Indice

1. Il presente	3-7	12. Il complemento di specificazione e i nomi composti ..	68-73
2. Il passato	8-13	13. I pronomi personali e riflessivi	74-79
3. Il futuro	14-19	14. Gli aggettivi qualificativi	80-85
4. I verbi modali	20-25	15. I pronomi relativi	86-91
5. Il discorso indiretto	26-31	16. I prefissi e i suffissi	92-97
6. La costruzione infinitiva: <i>to, -ing</i> oppure $\emptyset$?	32-37	17. Gli avverbi e l'ordine delle parole	98-103
7. Le costruzioni causative	38-43	18. Le preposizioni	104-109
8. Le costruzioni risultative	44-49	19. I <i>phrasal verbs</i>	110-115
9. Le strutture ellittiche	50-55	20. Il passivo	116-121
10. I sostantivi	56-61	Soluzioni	122-127
11. Gli articoli	62-67	Autovalutazione	128

Il presente

Il presente

Simple present o presente semplice

- Formazione: il verbo base è uguale a tutte le persone: I play, you play, ecc., tranne che alla 3ª persona singolare dove aggiunge la desinenza **-s** (she/he plays) o **-es** (she/he washes).
- Si usa per esprimere: un'azione permanente (ossia un'azione abituale, una verità generale, una condizione) o un'azione ripetuta o ricorrente (I go shopping twice a week / I work in Brooklyn / Dogs bark). Lo si impiega anche per descrivere un procedimento o un'azione istantanea in stile giornalistico (Beckham passes the ball to Forster, who scores!)

Lo si utilizza insieme agli avverbi di frequenza **often, always, usually, never, generally, sometimes, every**, ecc.

Present perfect

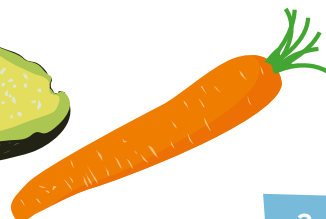
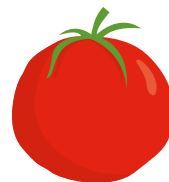
- Formazione: ausiliare **have/has** + participio passato
- A differenza del simple past, che serve a esprimere un'azione conclusasi nel passato, il present perfect esprime un'azione che ha inizio nel passato, ma che continua nel presente o che avviene in un periodo che non è ancora trascorso o è imprecisato. La preposizione temporale *da* si traduce **since** se indica un momento preciso nel tempo e **for** se indica una durata (I've felt sick since we had sushi last night = *Sto male da quando abbiamo mangiato sushi ieri sera* / Her husband has been a teacher for 20 years = *Suo marito è stato insegnante/ ha insegnato per 20 anni*).



Coniugate i verbi tra parentesi al tempo adeguato e aggiungete *since* o *for* dove necessario.



1. She (play) the bagpipe on Sundays. She (play) it ten years now.
2. Sarah (live) in Chicago 1980. She loves it there.
3. Thomas usually (drive) to work.
4. Jack and I (know) each other ages!
5. Monkeys mostly (eat) vegetables and fruit.
6. I (put) two eggs in and then I (pour) the milk.



-ing form o forma progressiva

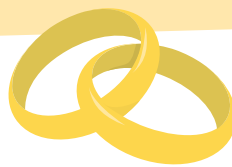
- Formazione: **to be** coniugato al simple present + base verbale + **-ing**.
- Si usa per esprimere: un'azione temporanea che si sta ancora svolgendo nel momento in cui si parla o che ha una relazione con il presente, spesso accompagnata dalle espressioni temporali *"in questo periodo/mese/in queste settimane"* (Look, the cat's trying to catch a mouse! / I'm not eating sugar this week → decisione concreta); lo sviluppo o l'evoluzione di una situazione (They are trying to raise awareness to equal opportunities).
- Non tutti i verbi possono essere utilizzati alla forma progressiva. Rifiutano la costruzione con la perifrasi **to be + -ing** tutti i verbi di opinione (**to believe, to doubt, to feel, to guess, to imagine, to suppose, to think, to understand**), di percezione (**to hear, to see, to smell, to feel, to taste**) e in generale tutti i verbi che esprimono l'idea di apparenza, desiderio, bisogno, possesso o volontà (**to appear, to seem, to measure, to taste, to sound, to like, to hate, to love, to want, to know, to remember, to belong, to depend, to need, to own, to possess**). Per esprimere una sensazione prolungata nel tempo occorre aggiungere il verbo modale **can** (I can see his car = *Vedo la sua auto, adesso*).

Nota 1: i verbi che terminano con una vocale seguita da una sola consonante (tranne la **w**), raddoppiano la consonante prima di aggiungere il suffisso **-ing** (hop → hopping).
Eccezioni: **opening, developing, entering, profiting, suffering, offering.**

Nota 2: per esprimere un giudizio negativo o un rifiuto reiterato si utilizzano gli avverbi di frequenza **constantly, always**, ecc. (You're always complaining = *Ti lamenti sempre!*)

Nota 3: la forma progressiva si usa per riferirsi a un'azione ricorrente al simple present (When you drink orange juice, you're taking vitamins C).

2 Traducete le seguenti frasi.



1. I miei vicini sono sposati da 40 anni.



2. Stasera non parli molto, stai bene?



3. C'è un buon profumo in cucina. Cosa prepari?



4. Quando compri Chevrolet, compri americano.



5. Sono sicura che (lui) è in casa. Sento della musica.



Quasi omologhi...

Molte parole inglesi si differenziano tra loro soltanto per una lettera. Questa somiglianza genera spesso confusione con conseguenze talvolta imbarazzanti. Gli esercizi dal 3 al 7 vi daranno l'occasione per acquisire familiarità con i termini quasi omologhi.

3 Traducete le parole in corsivo sostituendo una sola lettera del termine inglese corrispondente riportato nella prima colonna.

	Viso	Contraffatto/falso	Sbiadire	Celebrità	Destino
1.	Face				
2.	Forma	<i>Vergogna</i>	<i>Dividere</i>	<i>Scuotere</i>	<i>Ombra</i>
	Shape				
3.	Testa	<i>Mucchio</i>	<i>Calore</i>	<i>Guarire</i>	<i>Sentire</i>
	Head				
4.	Sentire	<i>Orso</i>	<i>Caro (amato)</i>	<i>Paura</i>	<i>Vicino (a)</i>
	Hear				

4 Inserite la lettera mancante. Otterrete la traduzione dei termini in italiano.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. sicuro → SA...E | 2. lago → LA...E | 3. slittare → SKI... |
| sano (di mente) → SA...E | debole → LA...E | scremare → SKI... |
| stesso → SA...E | corsia → LA...E | pelletto → SKI... |
| vendita → SA...E | in ritardo → LA...E | saltare → SKI... |

5 I termini in neretto contengono una lettera sbagliata. Correggetela.

- These T-shirts were very **cheat**, I bought two. →
- I can't make pancakes, we're out of **floor**. →
- He was granted an **aware** for his new film. →
- The waiter was not so polite, I'm not leaving a **tin**. →
- You should really vacuum the floor, there is **dusk** everywhere. →



6 Scrivete i seguenti termini accanto alla traduzione corrispondente.

mean stew MEAL stem sour weed
weep STEP week soup meat soul

1. cattivo, pasto, carne: / /
2. zuppa, acido, anima: / /
3. gambo, passo, stufato: / /
4. erba, settimana, piangere: / /



7 Completate le frasi con il termine adeguato.

blade/blame

lung/hung

slam/slap

plug/plum

hopping/hoping

1. I was that you could help me / The children were in an attempt to keep warm.
2. Don't the door like that! / He was annoyed by the child and gave him a
3. Do you like tart? / Can you in the TV set?
4. He died of cancer last year. / He drank a lot last night and is over.
5. That's unfair, you can't put the on her / This knife is not cutting, the is blunt.

Binomials (1/3)

I "binomials" sono coppie di parole spesso unite da una congiunzione, per esempio **and**, o da una preposizione: sono molto frequenti in inglese e non di rado i termini che li compongono rimano per assonanza.

8 Formate le coppie di binomials con i termini che trovate qui sotto.

see square LIVE sound forget

1. Learn by experience → and learn
2. Forgive and move on → forgive and
3. Aspettare → wait and
4. Franco, onesto → fair and
5. Sano e salvo → safe and

Le lettere mute (1/2)

Molti termini inglesi contengono una lettera muta, ovvero che si scrive, ma che non si pronuncia: scoprite i più diffusi con gli esercizi proposti qui sotto.

9 La seguente lista contiene 8 parole recanti una lettera muta. Quali?



academic – bomb – caterpillar – Christmas – elephant – exercise – folk –
hate – hotel – house – mnemonic – muscle – tablet – psychology –
watermelon – whistle – wrist – zucchini

1.	Lettera →	5.	Lettera →
2.	Lettera →	6.	Lettera →
3.	Lettera →	7.	Lettera →
4.	Lettera →	8.	Lettera →

10 Cerchiate le parole che contengono una lettera muta.



comb – honey – gnat – thumb – column – mortgage – buffet – nibble –
limbo – cast – feta – doubt – plasma – farm – gluten – calm – castle –
fasten – autumn – almond – debt – tomb – half – lamb – walk – subtle –
gnarled – numb – mustn't

II Trovate i termini corrispondenti alla trascrizione fonetica indicata tra parentesi.



- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. [tom] → | 5. [lissen] → |
| 2. [lim] → | 6. [nok] → |
| 3. [klaim] → | 7. [tok] → |
| 4. [ailand] → | 8. [niunionia] → |

Bravi, avete appena concluso il capitolo 1! Contate le icone e riportate il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.



Il passato

Simple past

- Formazione:
 - base verbale + **d/ed** se il verbo è regolare;
 - forma fissa da imparare a memoria se il verbo è irregolare.

NB: nelle frasi interrogative e negative, l'ausiliare **do** diventa **did** al preterito.

- Uso: serve a esprimere eventi e azioni che si sono svolti nel passato e che non hanno più alcun rapporto con il presente, ovvero l'azione è finita nel momento in cui si parla (The French Revolution happened in 1789 / I moved out from Paris in 1988). Spesso è accompagnato da elementi che aiutano a precisare le circostanze in cui l'azione si è svolta – *dove, come, perché, quando...* (I left my glasses on the train), da precisi riferimenti temporali o da avverbii di tempo: **date, ago (fa...), yesterday, last week/month/year, when, during**, ecc. Qualora il contesto lasci evincere chiaramente che l'azione è ormai conclusa, il riferimento temporale può essere vago (The Greeks invented democracy).

NB: al simple past, *da* si traduce **for** o **since**. **During** precede il sostantivo e risponde alla domanda **when?**: I read a lot during the holidays, e **for** introduce una durata e risponde alla domanda **how long?** (I worked in London for ten years).

1 Completate le tabelle dei verbi irregolari.

	Infinitive	Simple past	Past participle
1.		began	
2.			bitten
3.	blow		
4.		chose	
5.			dealt
6.	eat		

	Infinitive	Simple past	Past participle
7.		held	
8.			kept
9.	mean		
10.			shown
11.		slid	
12.	lie		

2 Cerchiate e coniugate i verbi irregolari.

kill attend write TYPE want sweep pay draw cook HIT work

..... - / - / - / - / -

Simple past continuous

- Formazione: **to be** al simple past (**was/were**) + base verbale + **-ing**.
- Uso: esprime un'azione che era in corso di svolgimento in un momento preciso del passato → in italiano lo traduciamo con la locuzione *stare facendo qcs.* (This time yesterday, I was having pizza in Rome / She was making dinner when I arrived).

3 Coniugate i verbi tra parentesi al tempo passato adeguato.



1. Anna (drive) when I (call) her so she
(not – answer) her phone.
2. We (spend) the holidays in Morocco. This time last month we
(sunbathe) in Marrakesh.
3. I (sleep) soundly when the phone (ring) and
me (wake up).



www.assimil.it © Assimil Italia

Present perfect

- Formazione: **to have** + verbo al participio passato.
- Uso: Nel primo capitolo abbiamo visto che il present perfect può essere tradotto in italiano con il presente indicativo se l'azione ha inizio nel passato, ma continua nel presente (I have lived in Paris for 10 years = *Abito a Parigi da 10 anni*). Il present perfect si utilizza anche:
 - per fare il bilancio su ciò che si è vissuto fino al momento in cui si sta parlando (I have never had the flu). Spesso il verbo è accompagnato da uno dei seguenti avverbi: **so far/until now, over the past years/weeks/months, it's the first/second/third time, not yet, never, ever, already.**
 - per sottolineare il risultato di un'azione svoltasi nel passato anziché la realizzazione dell'azione stessa (I have washed the car). Non si conosce o non è importante conoscere quando è stata compiuta un'azione, perché a interessarci è il suo risultato → **the car is clean now.**

Present perfect continuous

- Formazione: **to be** al present perfect + base verbale + **-ing**.

Si usa per esprimere:

- un'azione recente i cui effetti sono ancora percepibili → si vedono o sentono, ecc. (I've been running → pertanto *sono sudato(a)/stanco(a), mi fanno male i piedi*, ecc. / She's been crying → pertanto *ha gli occhi rossi*).
- un'azione la cui durata è breve o ben definita. La forma semplice ricorre per le azioni di lunga durata o permanenti, per esempio quando si fa "il bilancio della propria vita" (vedi pagina 9) (I've been smoking → l'azione è breve e ha ancora effetti sul presente, si sente ancora odore di fumo **vs** I've smoked all my life).

4

Coniugate i verbi al simple past o al present perfect e collocate gli avverbi *for, since, during, yet, ago* nella giusta posizione.



- I (go) to Rome twice, two years, but I (not – be) to Venice
- Sorry I'm covered in paint, I (repaint) my living room.
- I (take) a nap the lunch break.
- Aiden (live) in Berlin 7 years, from 1998 to 2005.
- I (not – smoke) 2008. I (give up) after my dad (have) a heart attack.
- She can't see properly. She (leave) her glasses in the car.



Past perfect

- Formazione: **had** (simple past di **to have**) + participio passato del verbo.
- Uso: si usa per descrivere un'azione che si è svolta prima di un'altra al passato. Spesso questa anteriorità è evocata dagli avverbi **already, just**. Il simple past serve inoltre a esprimere un rimpianto (I wish you had come = *Avrei voluto che fossi venuto / Se soltanto fossi venuto*). Più avanti vedremo l'uso del condizionale passato e del discorso indiretto.

5 Coniugate i verbi alla forma corretta: *past perfect, present perfect o simple past?*



- I (**drive**) back home from the supermarket when I (**realise**) that I (**forget**) to buy milk.
- We (**argue**) many years ago and (**not – see**) each other since then.
- She just (**close**) the door when the phone (**ring**) inside the house.
- I (**slid**) and (**break**) my leg on my way back home from work.



Gli acronimi

L'uso degli acronimi in inglese è molto diffuso. L'esercizio qui sotto vi darà l'occasione per apprenderne alcuni tra i principali.

6 Barrate la risposta corretta.



- | | |
|---|--|
| <p>1. AA →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Absolutely Amazing ☐ Alcoholic's Anonymous ☐ Accurate Assessment <p>2. ER →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Emergency Room ☐ Estimated Rate ☐ Ecological Roof <p>3. RIP →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Rest in Peace ☐ Representative in Power ☐ Received in Person <p>4. ETA →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Emergency Time Action ☐ Estimated Time of Arrival ☐ Emergency Talking Assembly <p>5. TP →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Top Priority ☐ Ten Percent ☐ Toilet Paper | <p>6. AKA →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Also Known As ☐ Anonymously Known As ☐ Academic Knowledge Assessment <p>7. IOU →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ I Owe You ☐ Internal Operating Unit ☐ In Order to Understand <p>8. COD →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Come On Darling! ☐ Cause Of Debt ☐ Cause Of Death <p>9. DOB →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Date Of Birth ☐ Date Of Buying ☐ Don't Open the Box <p>10. PMS →</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Post-Military Syndrome ☐ Pre-Marital Sex ☐ Pre-Menstrual Syndrome |
|---|--|

Tradurre "solo": alone, lonely, only o single...

Alone, lonely, only e single sono aggettivi e traducono tutti *solo/a, soli/e*. **Alone** descrive una solitudine fisica, **lonely**, una solitudine emozionale (We were alone in the restaurant / Anna has felt lonely since she got divorced). Usato come aggettivo, **only** significa *solo, unico* (He is an only child / I am the only one who speaks Spanish in my family). Usato come avverbio reca il significato di *unicamente, solamente* (Some people say he only married her because she's rich). **Single**, traduce *un(a) solo(a)*, ma anche, *celibe/nubile* (He did not make a single mistake in his paper / My brother was single until the age of 35, then he met Mary and got married).

NB: **alone** non può essere usato come aggettivo attributivo. Pertanto non si potrà dire **an alone man**, ma **a single/solitary man**.

7 Completate le frasi con *alone, lonely, only o single*.



- | | |
|--|--|
| <p>1. Please, leave me, I can't concentrate!</p> <p>2. Emma feels very without her family.</p> <p>3. It seems that we are all There is nobody else here!</p> | <p>4. Mark got divorced last year, he is again!</p> <p>5. I'm not very hungry, I'll have a salad.</p> <p>6. You ate all the cookies! There's not a one left!</p> |
|--|--|

www.assimil.it © Assimil Italia

I binomials (2/3)



Promemoria: i binomials sono coppie di parole unite da una congiunzione, come **and**, o da una preposizione. Vediamone altri.

8 Barrate la traduzione corretta.



1. Dare e avere: it's...

- ☐ win win
- ☐ give and take
- ☐ give and share

2. Vantaggi e svantaggi:

- ☐ plus and minus
- ☐ dos and don'ts
- ☐ pros and cons

3. O la va o la spacca:

- ☐ sink or swim
- ☐ bend or break
- ☐ run or roll

4. Agrodolce:

- ☐ sweet and sour
- ☐ bitter and sweet
- ☐ sugar and sour

5. Si dice quando due cose sono così diverse tra loro che non le si può paragonare:

☐ night and day

☐ cat and dog

☐ apples and oranges



Pronuncia del suffisso -d/-ed

Si pronuncia [id] dopo i suoni [d] o [t] (exploded, lasted), e nei participi passati **beloved**, **blessed**, **learned** e **naked**. Si pronuncia [t] quando il suono [d] è troppo difficile da riprodurre, per esempio dopo le consonanti [p], [t], [k], [f], [s], il gruppo [tch] in **chair**, il [ch] in **shirt** (asked, capped, perched, looked, cuffed). Si pronuncia [d] dopo le altre consonanti (killed, paved, pulled) e i verbi terminanti in **er** quando la **r** è muta **-ered** (considered).

9 Collocate i termini nella tabella sottostante a seconda della pronuncia di **-ed**.



used – aced – ended – weeded – viewed – traded – wished – tainted – teased – seated –
nursed – naked – aged – maimed – booked – minded – leaned – leaked – lasted –
dulled – beaked – evaded – wrapped – wavered – trained – stopped – stirred –
skimmed – rewarded – remembered – infused – expected – puzzled – plucked –
surprised – fixed – suggested – shouted – confessed – started

[id]	[t]	[d]

www.assimil.it © Assimil Italia

Bravi, avete appena concluso il capitolo 2! Contate le icone e riportate il risultato a pagina 128 per la valutazione finale.

