

Quaderni di esercizi



Spagnolo

Principianti



180
esercizi
con le
soluzioni

Quaderni di esercizi **ASSiMiL**[®]

Spagnolo

Principianti



di
Belén Ausejo e Juan Córdoba

traduzione e adattamento in italiano di
Francesca Melle

Assimil Italia s.a.s.
10034 Chivasso (TO)
info@assimil.it

www.assimil.it

Introduzione

Divisi in 16 capitoli, i circa 180 esercizi di questo quaderno vi permetteranno di allenare progressivamente i “fondamentali” della lingua spagnola: dalla pronuncia alla frase complessa, passando per gli elementi che compongono il gruppo nominale e la frase semplice.

Caratteristica principale dello spagnolo, lingua romanza dalle molte affinità con l’italiano, è sicuramente il sistema verbale: la formazione e l’uso dei vari tempi e modi costituiscono un punto di forza di quest’opera, al cui termine troverete delle utili tavole di coniugazione per la consultazione e il ripasso.

Intercalati agli altri, inoltre, vi sono tre capitoli dedicati al lessico e alla lettura, grazie ai quali potrete rivedere le nozioni acquisite in modo attivo e contestuale. Questo vi fornirà le basi necessarie per gli approfondimenti futuri, permettendovi l’utilizzo pratico delle strutture imparate.

Il quaderno vi dà anche la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (da pagina 122), disegnete l’espressione dell’icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😊 se è corretta circa la metà, 😞 se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

Indice

1. Dalle lettere ai suoni	3-7	11. Altri elementi della frase semplice	68-73
2. Articoli, nomi, aggettivi e numeri	8-13	Lessico e lettura 2: in movimento	74-79
3. I pronomi personali e le coniugazioni	14-19	12. L’espressione del futuro e le relative	80-85
4. Possessivi, dimostrativi, indefiniti	20-25	13. I tempi del passato	86-91
5. <i>Ser, estar</i> e la forma progressiva	26-31	14. I tempi del passato (2) e il condizionale	92-97
6. I presenti irregolari e la frase semplice	32-37	15. La frase complessa	98-103
Lessico e lettura 1: identità e famiglia	38-43	16. L’ausiliare e i tempi composti	104-109
7. Perifrasi verbali e presenti irregolari	44-49	Lessico e lettura 3: l’abbigliamento	110-113
8. Il congiuntivo presente	50-55	Tavole di coniugazione	114-121
9. Verbi irregolari e uso dei modi verbali	56-61	Soluzioni	122-127
10. L’imperativo, l’obbligo e la necessità	62-67	Autovalutazione	128

Dalle lettere ai suoni

Alfabeto, ortografia e pronuncia

- L'alfabeto spagnolo ha 27 lettere, una in più rispetto all'italiano: la ñ. Come in italiano, i nomi delle lettere sono femminili.

A a	F efe	K ka	O o	T te	Y i griega
B be	G ge	L ele	P pe	U u	Z zeta
C ce	H hache	M eme	Q cu	V uve	
D de	I i	N ene	R erre	W uve doble	
E e	J jota	Ñ ñe	S ese	X equis	

- L'ortografia spagnola non pone grossi problemi agli italofoeni. Ci sono tuttavia alcune particolarità che è bene tenere presenti:
 - **b** e **v**: si pronunciano allo stesso modo con un suono simile alla [b] italiana, ma pronunciata con le labbra socchiuse.
 - **ch**: corrisponde al suono [c] dell'italiano *cena*.
 - **ñ**: corrisponde al suono [gn] dell'italiano *ragno*.
 - **s**, in **sa**, **se**, **si**, **so**, **su**: suono sempre sordo, come [ss] dell'italiano *sole*.
 - **z**, in **za**, **zo**, **zu**: come il [th] sordo inglese di *think*, con la lingua tra i denti.
 - **c**: in **ca**, **co**, **cu**, pronunciata [k] come in italiano / in **ce** e **ci**, [th] come la **zeta** spagnola / il nesso **cc** è pronunciato [kth].
 - **j**, **la jota**: suono gutturale simile al [ch] tedesco di *Bach*.
 - **ll**: pronunciata di norma in modo simile a [gli] nell'italiano *maglia*.
 - **g**: [g] come nell'italiano *gatto* in **ga**, **go**, **gu**, **gue**, **gui** / come la **jota** in **ge** e **gi**.
 - **q**: sempre seguita da **u+e** o **i**, si pronuncia [k].

I Anche in spagnolo si usano molti acronimi. Dopo aver imparato l'alfabeto, scrivete le sigle dei seguenti termini ed espressioni, e la loro pronuncia.

Esempio: Compact Disc: CD (ce de)

- Disco Versátil Digital:
- Global Positioning System:
- Documento Nacional de Identidad:
- World Wide Web:
- Organización No Gubernamental:
- HyperText Transfer Protocol:

2 Leggete le regole ortografiche di pag. 3 e poi riportate (senza guardare!) le 30 parole qui di seguito nella casella dello schema corrispondente alla loro iniziale:

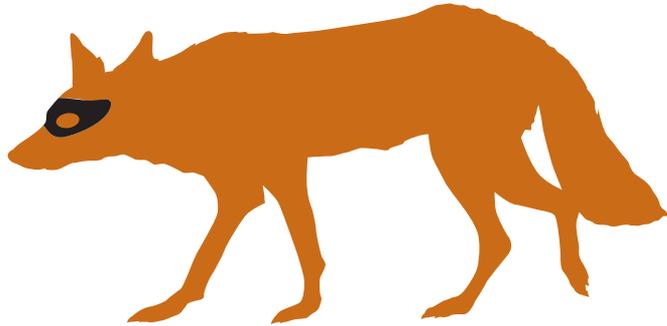


Calor (calore)
Camino (cammino)
Cero (zero)
Ciruela (prugna)
Colega (collega)
Cumpleaños
 (compleanno)
Gafas (occhiali)
Gato (gatto)
Gel (gel)
Girasol (girasole)
Gitano (gitano)
Golondrina
 (rondine)
Gorra (berretto)

Guerra (guerra)
Guitarra (chitarra)
Jamón (prosciutto)
Jirafa (giraffa)
Julio (luglio)
Queso (formaggio)

Quizás (forse)
Sal (sale)
Salsa (salsa)
Semáforo
 (semaforo)
Silla (sedia)

Sol (sole)
Sur (sud)
Zapato (scarpa)
Zoológico (zoo)
Zorro (volpe)
Zumo (succo)



COME [SS] IN ITALIANO	COME [TH] IN INGLESE	COME LA JOTA SPAGNOLA	COME [G] DI GATTO IN ITALIANO	COME [K] IN ITALIANO

L'accento tonico 1

- Nella maggior parte dei casi, in spagnolo l'accento tonico cade sulla penultima sillaba, esattamente come in italiano: **Picasso, corrida, paella**.
- In particolare, questo accade sempre quando la parola termina per vocale, per **-n** o per **-s**: **España, Italia, Honduras, Carmen**.
- Le parole che terminano per consonante diversa da **-n** o **-s** hanno l'accento tonico sull'ultima sillaba: **Madrid, amor, abril**.
- Se l'accento tonico cade sulla terzultima sillaba, o in caso di eccezioni alle regole suddette, l'accento diventa anche grafico: **Panamá, Atlántico**.

3 Come nell'esempio (Italia), identificate la sillaba tonica, rappresentata dalla barra arancione, in ciascun nome di nazione e spuntate la casella corrispondente.

a. Italia		✓			
b. México					
c. España					
d. Portugal					
e. Perú					
f. Bélgica					
g. Canadá					
h. Francia					
i. Suiza					
j. Brasil					

4 Queste parole seguono le regole di accentazione; l'accento tonico non è quindi grafico. Spuntate il quadratino relativo alla sillaba tonica corretta.

- | | | | | | |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| a. paella | <input type="checkbox"/> | e. mujer | <input type="checkbox"/> | i. estadio | <input type="checkbox"/> |
| b. gambas | <input type="checkbox"/> | f. salud | <input type="checkbox"/> | j. pasaporte | <input type="checkbox"/> |
| c. arroz | <input type="checkbox"/> | g. voleibol | <input type="checkbox"/> | k. Valladolid | <input type="checkbox"/> |
| d. cerveza | <input type="checkbox"/> | h. Esteban | <input type="checkbox"/> | l. martes | <input type="checkbox"/> |

5 Il contrario dell'esercizio precedente: questi termini non seguono le regole di accentazione, bisogna quindi scrivere l'accento (sempre acuto in spagnolo: ´). Trascriveteli con l'accento grafico sulla sillaba corretta.

- a. frances
- b. Cadiz.....
- c. futbol
- d. cafe
- e. Paris
- f. dolar
- g. menu
- h. sofa.....

- i. sandwich
- j. modem.....
- k. vater.....
- l. jamon.....



L'accento tonico 2

• Particolarità ortografiche

Salvo eccezioni, la vocale tonica di una parola non cambia, neanche se la parola si trasforma e si allunga: per esempio, se si aggiunge una sillaba per formare il plurale, l'accento tonico cade sempre sulla stessa sillaba del singolare. **L'accento grafico, invece, sarà presente oppure no, a seconda dei casi:**

- un francés, un francese / dos franceses, due francesi (l'accento grafico scompare al plurale)
- un joven, un giovane / dos jóvenes, due giovani (l'accento grafico appare al plurale)

6 Aggiungete, se necessario, l'accento grafico sulle forme plurali.

- a. un árbol, un albero → dos arboles
- b. un inglés, un inglese → dos ingleses
- c. un balón, un pallone → dos balones
- d. un andén, una banchina → dos andenes
- e. un móvil, un cellulare → dos moviles

7 Aggiungete, se necessario, l'accento grafico sulle forme singolari.

- a. dos alemanes, due tedeschi → un aleman
- b. dos portátiles, due portatili → un portatil
- c. dos papeles, due fogli → un papel
- d. dos daneses, due danesi → un danes
- e. dos mítines, due riunioni → un mitin

La punteggiatura

- Lo spagnolo ha un uso particolare del punto esclamativo (**signo de admiración**) e interrogativo (**signo de interrogación**): oltre al normale punto interrogativo o esclamativo alla fine della frase, se ne mette anche uno rovesciato all'inizio della domanda o dell'esclamazione: ¿...? ¡...!
- Ecco qualche segno di punteggiatura che può anche essere utile nell'uso di Internet: **punto**, *punto*; **dos puntos**, *due punti*; **guión**, *trattino*; **guión bajo**, *trattino basso*, *underscore*; **barra**, *barra*, *slash*; **barra doble**, *doppio slash*.
- E infine **arroba**, *chiocciola*, nome di un'antica unità di peso spagnola la cui abbreviazione nei manoscritti era simile a @.

8 Interrogazione o esclamazione? Mettete la punteggiatura alle vignette!



9 Scrivete questi indirizzi Internet così come li leggereste, esplicitando in particolare i segni di punteggiatura.

a. <http://www.assimil.it/>

→

b. belen_ausejo@hotmail.com

→

c. juan-cordoba@gmail.com

→

Complimenti, eccovi al termine del capitolo 1! Ora è il momento di contare le vostre icone e di riportare il risultato a pag. 128.







Quaderni di esercizi

ASSiMiL[®]

Spagnolo

Principianti

Questo pratico quaderno di esercizi è lo strumento ideale per chi ha iniziato l'apprendimento dello spagnolo e desidera fare pratica con la lingua.

Comprende più di 180 esercizi progressivi, anche sotto forma di passatempo, con le relative soluzioni. Al termine di ciascun capitolo, un punteggio di autovalutazione permette di quantificare il livello linguistico raggiunto.

Tutti gli aspetti fondamentali della lingua vengono affrontati: grammatica, morfologia, ortografia, lessico e sintassi.

- **Più di 180 esercizi con le soluzioni**
- **Giochi, cruciverba, esercizi di completamento ecc.**
- **Grammatica, morfologia, ortografia, lessico e sintassi**
- **Tabella di autovalutazione del livello raggiunto**

€ 11,90

ISBN 978-88-96715-56-7



9 788896 715567



www.assimil.it